

إقامة عاشور ويسان على الحدود في القديم في عبيد
تقسيد الطرق السانمة والحدود في القديم في عبيد

المعارف

الثقافة بين

اندية الوسطى

تبدأ اليوم

كتب / ابراهيم الكليب:

تبدأ اليوم الخميس أولى
المناربات الثقافية بين ٤٢ ناديا من
المنطقة الوسطى والتي ينظمها
ويشرف عليها المكتب الرئيسي
لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى.

وتبدأ أولى هذه المباريات بين نادي غفيف والشعلة بمقر نادي الشعلة وغدا الجمعة نادي كميت والوادي الأخضر بمقر نادي كميت حيث يلتقي الناديان الفائزان على بطولة المجموعة يوم الأحد ١/١٤ وقد قسمت الاندية المشاركة الى احدى عشرة مجموعة كمرحلة أولى.

أما لقاءات المرحلة الثانية فسيتم وضع جدول لها بعد تحديد أبطال المجموعات وأجزاء القرعة بين الاندية.

ومن شروط هذه المسابقة انها
تقام على نظام الدوري وخروج
المقلوب من دور واحد ويتكون كل
فريق من (٥) اشخاص من
مسنوبي النادي السعوديين وبحيث
لا يزيد سن المتسابق عن ٢٥ عاما
ولا يقل عدد القرعة عن ثلاثة افراد.

والموضوعات التي ستدور حولها هذه المسابقة - الدين الاسلامي والتاريخ الاسلامي وتشاطات رعاية الشباب والثقافة العامة والذكاء والعلوم والفنون والآداب مع التركيز على الفنون التشكيلية وقد خصصت للفائزين جوائز مادية وعينية ..

حصار المنازل
المتضررة من السيول
في الطائف

تقوم حاليا لجنة مكونة من
امارة الطائف والنفاع المدني
وولادة الطائف بعملية حصر اخرى
والتي الايلة للسقوط . وذلك
عقب ظهور الاضرار على مدينة
الطائف بكثافة خلال الاسابيع
الماضية . مما يشكل خطرا
بالنسبة لهذه المنازل التي تقول
اصحابها الحصر انها بلغت
٦١٠ منزلا . وستقوم اللجنة
بافتتاح اصحاب هذه الدور
بازالتها . وفي حالة عدم قدرته
على ذلك ستقوم اللجنة بمساعدته
باليات البلدية والنفاع المدني .
هذا وقد شملت جولة اللجنة جميع
احياء مدينة الطائف . وتأتي هذه
الاجراءات بتوجيهات من امارة
منطقة مكة المكرمة . لحماية
المواطنين من خطر هذه المنازل

● الأمير خالد الفيصل
الغياث الكريمة والشالات لتكون
متجعا للمواطنين وزوار المنطقة.

للقيام بالدراسات والبحوث التي
تعالج مشكلات او امورا تعوق نمو
هذه المدن او تشكل عقبات بالنسبة
للدارات القائمة بالاداء تعام

يضاف إلى ما تقدم أن المعهد يقوم بإبراج البيانات والمعلومات الخاصة بالعلمين الجيدين في مركزه المعلومات به حيث يعمل المعهد على تحقيق تبادل أوسع للمعلومات والخبرات في المدن الأعضاء كما يقدم استشارات الفنية إلى هذه المدن وفقاً للدرء الذي عهده في المنظمة إلى المعهد ، ويبحث للعرض الذي استهدفه من وراء تأسيسه .. كذلك يقوم مركز المعلومات بالمعهد بتوثيق المعلومات الخاصة بالعلمين الأعضاء ومنها ما هو بالـ

ويؤكد الدكتور محمد الحما
مدير عام المعهد العربي لآمن
المدن أن البرنامج والخطط
المستقبلية للمعهد فيما يتعلق
بالدورات التدريبية والحلقات
العلمية والدراسات الميدانية
والنظرية قد روعي فيها اضطراب
الزيادة في عدد المدن الاعضاء
بالمنظمة وهو ما سيساعد على
استيعاب البرامج للزيادة الاخيرة
بحيث تصل الخدمات الى سائر
المدن الاعضاء.

وتجدر الإشارة الى ان هناك عشرين مدينة سويدية عضو في المنظمة وان هناك عددا كبيرا من المدن الفلسطينية من قطاع غزة والضفة الغربية أعضاء في منظمة المدن العربية منذ عام ١٩٦٧م بينها مدن كالقنس والخليفة وطولكرم ونابلس وأريحا وقلقية وزيت بير الخ وخرن بخان يوسيفي وحلحول وييت وحان ورام وغيرها.

ويتوالى تقدم المدن العربية بمطالب العضوية الى الامانة العامة للمنظمة تباعا ان يقضى للمنظمة بأن كل مدينة عربية المنتمية الى الانضمام لعضوية المنظمة او ما عرفت عن رغبتها في ذلك وطلب كتابي منها.

ومن الجدير بالذكر ان
القائد العربي التي شارك في تشكيلها
في الاجتماع التأسيسي
في الكويت عام ١٩٦٧ كان سيد
وعشرين مدينة الا انه قد روى
تكون المنظمة منظمة من تقدم
فراعيها لكل المدن العربية التي
تتساوى جميعها في الحقوق
والواجبات يقض النظر عن عدد
سكان المدينة العضو او القطر الذي
تنتمي اليه او أية اعتبارات اخرى
وخلال الأربع عشرة سنة التي
مضت من عمر المنظمة كانت
المنظمة واضحة في خطتها
الاستقلالية وتسكها بمبدأ
عن المشاكل والخلافات السياسية
مما جعلها محل ثقة الحكومة
والبلديات والمؤنسين.

لذلك اقبلت المدن العربية على
الانضمام للمنظمة سنة بعد اخرى
حتى بلغ عدد الاعضاء بها ١٢٠
مدينة ثم بدأ عام ١٩٨٢ ثم
العدد الى ٢٨٠ قبل نهاية الصيف
العام.

ويؤكد الدكتور الحجاد مدير
المعهد ان من المتوقع ان يصل عدد
الاعضاء بالمنظمة الى
اللائحة في وقت لاحق نهاية
١٩٨٢ بعد ان استشعرت بلاد
جميعها ما لاقته مقدمه المعهد
واجازتها كمنصوب تربية
العربية والمعهد العربي
للمن من خدمات جليلة للم
الاعضاء بالمنظمة.

كتب / منوب الرياض -
 رحبت منظمة المدن العربية بانضمام ٢٧ مدينة عربية من تونس والاردن
 والمغرب وقعت مؤخرا بطلبات انضمامها كاعضاء في المنظمة وبذلك يصبح عدد
 المدن الاعضاء في المنظمة ٢٨٠ مدينة عربية.



● محمد عبدالله الحماد

الشؤون والمسائل الفنية والعلمية والثقافية المنظمة دراسة احتياجات هذه المدن من البورات الجبلية التي يقوم بتنظيمها من أجل رفع الكفاءة الفنية للعاملين ببلديات المدن. الأعضاء المنظمة وكذلك

افتتاح قسم للتربية الرياضية في
الكلية المتوسطة بالرياض

كتب / سعد الهويل:

قررت الكلية المتوسطة افتتاح قسم جديد للتربية الرياضية وسوف تبدأ الدراسة بهذا القسم اعتباراً من الفصل الدراسي القادم.

وسوف يجري لمنسوبي الكلية والطالب الراغبين في الانضمام لهذا القسم' اختبارات بدنية وقوامية ونفسية بالإضافة الى اختبارات الكلية نفسها وقد شكلت الكلية مجلس هذا القسم على النحو التالي:

الاستاذ فهد اليحيى رئيساً

الدكتور حسني محمد عز الدين أميناً للسرونائباً للرئيس

الدكتور حسام فقي عضواً

الدكتور محي الدين محمود حسين عضواً

السيد سفيان هاشم عضواً

السيد صلاح الدين احمد عضواً

من جهة ثانية تقوم الكلية هذا اليوم برحلة طلابية يشترك فيها العديد الكليات الأستاذ محمد الفروzan ووكيل الكلية الأستاذ عبد العزيز البليهي ومنسوبي الكلية وهيئة التدريس وقد تقرر ان تكون هذه الرحلة الى منطقة (الخالد) - ناس - الدمامية.

مُوا مَتَكَا مِلَا

A black and white photograph of a young boy drinking from a glass. The glass has a label that reads "PILSENER BEER". The boy is looking directly at the camera with a serious expression. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like quality.

خلال شهر ذي الحجة

القطيف: واس: متوسطة الاجل قيمتها مليون و٧٨٤

بلغت جملة القروض التي منحها فرع البنك الزراعي بالقنيطرة للمزارعين وصيادي الاسماك خلال شهر ذي الحجة الماضي سبعة قروض

قصيدة الأجل لمزارعي المنطقة تمثل قيمة بدوزرغانية بمبلغ ٤٠ ألفا و١٠٠ ريالاً. كما بلغت إعانات الإليات والمكينات الزراعية ٢٣٩ ألفا و٥٧٠ ريالاً بالإضافة إلى ٢٨ ألية ومكينات زراعية منها البنك بتكاليف قدرها مليون و٤١٢ ألفا ٨٠٠٠ ريال.

وقال المجلس ان البنك قام خلال الشهر المذكور بتحويل عدد من المشاريع الزراعية بعد الموافقة عليها من قبل وزارة الزراعة والمياه وقد شملت مشروع انتاج الخضروات بواسطة البيوت المحمية بتكاليف تبلغ ١٤ مليوناً و ٢٤٦ الفا و ٤٠٠ ريالاً وبطاقة انتاجية قدرها ٢٨٠ طناً من المنتجات الزراعية ومشروعاً لانتاج الدجاج

**تقرير عن اهم انشطة
الخدمة المدنية**

بياض يتكالف قدرها مليون و١٥٤ الف ريال.

ونذكر مدير فرع البنك الزراعي بالطائف ان تجري حاليا دراسة عدد من المشاريع المائلة تمهيدا للموافقة على تمويلها ومنها مشروعان للزجاج الاحم بطاقة قدرها ٤٩٨ الفا و٩٠٠ فروج سنويا ومشروعو الزجاج الفوش بطاقة قدرها ٣٥ الفا و٢٠٠ طر سنويا.

اصدر الديوان العام للخدمة المدنية تقريراً شاملاً عن الخدمة المدنية في أربع سنوات ١٩٨٨-١٤٠٩ هـ والمرفوع لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز العفدى الى جانب النشاطات المختلفة في هذا الميدان والاتجازات التي تمت خلال تلك الفترة . كما تضمن التقرير اتجاهات وتطلعات الخدمة المدنية في الخطة الخمسة الثالثة

نيدو السريع الذوبان هو حليب كامل الدسم يحتوي على كافة العناصر الغذائية التي توفر لأولادكم نموًا متكاملًا. فالبروتين والكالسيوم وفيتامينات A و D وغيرها من العناصر الضرورية المتوفرة في نيدو السريع الذوبان تجعل عظامهم صلبة وأسنانهم متينة وأبكانهم صحيحة قوية.

نيدو السريع الذوبان هو حليب بقري صافٍ وسقي من الجراثيم، يخضع قبل تحفيظه وتعبئته إلى عدة عمليات عديدة دقيقة ليصبح خاليًا من كل شائبة.

نيدو السريع الذوبان طعمه اللذيذ، يحضر بسرعة، وبجته أولادكم باردًا أو ساخنًا في الصباح وفي المساء وفي أي وقت من النهار.

نِيدُوا السَّرِيعَ الذُّوبَانَ
 لِيَسْمُوَ أَوْلَادُكُمْ وَيَتَنَعَّمُوا بِالْعَافِيَةِ
 تَقْتَرِبُ نِسْتَلْ

حليب مخفف كامل الدسم
 Full cream powdered milk

30560 A

فرصة عمل
شركة بوزو أمريكية
تبحث عن

مهندس زرعی

به خبرة لا تفك عن حصد سنوات في منزه الحضارة
للتواصل المحلية والتسويق للعمل كوظيفة مقيمة
للمملكة العربية السعودية لتغطية المملكة واليمن
يشترط إتقان اللغتين الإنجليزية والعربية
رأية ومحاكمة وكفاية .
سراغب في هذه الطريقة علي أن يقدم الطلب باللغة
الإنجليزية موضوعات كل البيانات الشخصية والمؤهلات العلمية
ومرتبطاً بصورة عنه هذه المؤهلات علي أن يحمل شخصياً
السيد / صلاح الجابر شندو حارث بنود الرياض بالقرب
من المطار اعتباراً من تاريخ ١٩٨٢/٧/٢ بين الرابع
النامية ساد .

انشاء عدد من الجوامع والمساجد
في الشرقية

إمام - و.أس :

ت إدارة الزايف والمساجد المنطقة الشرقية في تنفيذ مشاريع عدد من الجوامع مساجدي بعض مدن المنطقة ريفية .

وصرح مدير عام الزايف مساجد بالمنطقة سيف إبراهيم سيف بأن هذه المشاريع تشمل:

- أرض ملكية أربع هكتار تصعيدا لعمارة مساجد عليها خط الجبل
- معلم بتكلفة تبلغ ثلاثة ملايين وسبعمئة وتسعة وأمان ألفا ومئمة وعشرة ريالات بالاضافة نزع ملكية أحد المحلات الجاورة لجامع الامام فيصل بن عبدالعزيز للتطبيق العمل على هندسة الجامع بتكلفة بلغت سبعة ميين وسبعمئة وأثنى ألفا ومائتين

وقال مدير عام الزايف مساجد بالمنطقة الشرقية أنه تم بالاضافة الى تلك نزع ملكية الارضين رقمي ١٧ و١١ الواقعين بالبلك رقم ٥٢٦٦ في جنوب مدينة الثقبة مقابل مبلغ قدره خمسمائة ألف ريال لإنشاء مسجد فيها استجابة لحاجة المنطقة ... وأضاف أن وزارة الحج والزايف واقتت على ترسية مشروع تسوير وتقسوة ارض معصلى الحاد بمدينة القصيدة على إحدى المؤسسات الوطنية بتكاليف تبلغ مليوناً ومائة وأمانتين وستين ألفاً وثلاثمائة وثمانية وعشرين ريالاً.

ولكن أن عرف انشغال ثلث مؤخرًا بطرح عقيل هندم وإنشاء مشروع مسجد مفتوحة بيقف بمبلغ قدره سبعمئة وستة وثلاثون ألفاً

نيدو السريع الذوبان هو حليب كامل الدسم يحتوي على كافة العناصر الغذائية التي توفر لأولادكم نموًا كاملاً. فالبروتين والكالسيوم وفيتامينات A و D وغيرها من العناصر الضرورية المتوفرة في نيدو السريع الذوبان تجعل عظامهم صلبة وأسنانهم متينة وأجسامهم صحيحة قوية.

نيدو السريع الذوبان هو حليب بقرى صافي ونقي من الحشائش، يمتص قبل تصفيته وتعبئته إلى عدة تحليلات مخبرية دقيقة ليصبح خاليًا من كل شائبة.

نيدو السريع الذوبان طعمه لذيذ، يهضمه بسهولة، ويحبه أولادكم بارداً أو ساخناً في الصباح وفي المساء وفي أي وقت من النهار.

نيدو السريع الذوبان
ليتمو أولادكم ويتنعموا بالعافية

تقريباً نصفه Nestlé

بحيث تبقى بقية الصفحات مفتوحة للجميع..

شهداء ٧٦ مدرسة و١٢ ألف طالب

عشرة مخططات للمنح الصريحة ولذوي الدخل المحدود.



محمد عبدالله المتعير

فهد بن سويم
أمير شقراء

كانت جولتنا طويلة وممتعة في شقراء ، فقد انتقلنا من مبنى الإمارة إلى البلدية إلى الشؤون الزراعية إلى إدارة التعليم ، وخلال هذه الجولة كانت الأرقام والمشاريع تشكل دلالة على مدى التطور الذي تشهده منطقة الوشم في كافة أوجه الحياة ، فهناك (٧٦) مدرسة لكافة المراحل وأكثر من ألف دونم مزروعة بقمح ، وهناك أراضٍ للمنح ولذوي الدخل المحدود ومشاريع متكفلة للعباء والمجاري والحدائق والمنزهات والسفلة والإنارة ، إضافة إلى استراحة ضخمة لحجاج البر ، وخلال جولتنا كان لنا لقاء مع أمير المنطقة فهد بن سويم والذي حدثنا عن ماضيها وحاضرها قائلًا (شقراء تقع على مفترق عدة خطوط رئيسية منها خط الرياض - شقراء - الحجاز ، وخط الباحة - شقراء - القصيم وخط الكويت - حفر الباطن - المجمعة - شقراء - الحجاز).

مستقبل زاهر

أما وكيل الإمارة الأستاذ أحمد المنيعي فيقول : شقراء تنتظرها مستقبل زاهر وذلك لما تشهده من حركة عمرانية وتجارية وزراعية وهي تحتاج إلى عدة أشياء مثل رفع قيمة قروض صندوق التنمية العقاري وتطوير المستشفى وعمل المزيد من الطرق الزراعية وغيرها من الاحتياجات الضرورية التي تحتاجها هذه المدينة لتصل إلى المستوى المطلوب في كافة أوجه الحياة والزراعة والعمران .

مراكز الإمارة

ويقول فهد السويلم أن إمارة شقراء يتبعها ١٢ مركزًا تقوم الإمارة بخدماتها على الوجه المطلوب .

التطوير العمراني

ويضيف أن النهضة العمرانية التي تشهدها شقراء في الوقت الحاضر لم يسبق لها مثيل وذلك بفضل الله ثم بفضل ما تقدمه الدولة ، وكذلك تعيش نهضة زراعية شاملة ، باستخدام أحدث الطرق العلمية في الزراعة والري .



رئيس بلدية شقراء والزميل الرميح وبينهما وكيل إمارة شقراء

١٢ مليوناً لإنشاء استراحة لحجاج البر ١٧٠٠ دونماً مساحته أراضي الزروع والقمح حدائق ومنزهات وسفلة وإنارة في أنحاء منطقة الوشم .

واشقر والقراين إضافة إلى إنشاء مسلح وسفلة وإنارة عدد من الشوارع كل هذه المشاريع سوف يتم تنفيذها في هذا العام إن شاء الله .

استراحة الحجاج

رفعت البلدية دراسة لانشاء استراحة لحجاج البر منذ ثلاث سنوات بتكلفة (١٧) مليون ريال وأملنا كبير بالموافقة على انشاء هذه الاستراحة لتساهم في خدمة حجاج بيت الله الحرام الذين يحتاجون إلى مقر يستريحون فيه من أرهاق السفر ، خاصة وأن شقراء لا يوجد بها فنادق حتى الآن مما يزيد في أهمية وجود مثل هذه الاستراحة .

ويتحدث الأستاذ البصيلي عن أراضي ذوي الدخل المحدود فيقول انه حتى الآن تم توزيع عشرة مخططات أقل مخطط فيها يحتوي على مائة قطعة أرض وأكبرها على ألف قطعة ، وحالياً يجري توزيع ألف قطعة لذوي الدخل المحدود والمنح الصريحة في شقراء واشقر والقراين .

مشاريع تحت التنفيذ

ويقول اعتمد في ميزانية العام الماضي سفلة ٢٥ شارعاً مع الإنارة وكذلك إيصال المياه إلى بعض الأحياء وتجرى الآن سفلة مؤقتة في شقراء واشقر والقراين بـ ١١ مليون ريال مع إنارة تلك الشوارع كما يجري تنفيذ حدائق صغيرة ، واحدة في شقراء وحيدقتان في كل من القراين واشقر .

مبنى البلدية

ويقول رئيس البلدية (تم اختيار أرض لإقامة مبنى نموذجي للبلدية على مساحة ٢٠ ألف متر مربع في المدخل الرئيسي لشقراء من جهة الرياض وسيتم بناء هذا المقر قريباً إن شاء الله .

القسم الفني

ويقول رئيس البلدية أن القسم الفني متكامل حيث يوجد فرع الهندسة بالإضافة إلى عدد كبير من المساحين ، ويصدر القسم الهندسي شهرياً من ٤٠ إلى ٥٠ شهادة لصالح صندوق التنمية العقاري ومن ٢٥ إلى ٤٠ فسخ بناء .

٧٦ مدرسة

وقعت زيارة إلى مدير التعليم بالوشم الأستاذ محمد عبدالله المناع والذي قال : أن مجموع مدارس منطقة الوشم ٧٦ مدرسة

تحقيق حمود الرميح

الزراعة

ولاعطاء فكرة عن الحركة الزراعية في منطقة الوشم ، كان لنا لقاء مع مدير عام الشؤون الزراعية بمنطقة الاستاذ / فلاح ناصر الفلاح حيث يقول ، أن الوحدة الزراعية بشقراء تأسست عام ١٣٨٠ هـ ثم تحولت إلى مديرية عام ١٣٩٦ هـ ويتبع هذه المديرية كلا من : الدوامي وساجر والجفجف والفضة وسنام ومرات والجشم وعفيف ويقوم كل فرع بدوره في تقديم الخدمات إلى المزارعين في مجالات الإرشاد الزراعي والرش ومالي ذلك .

عشرة سدود

بالنسبة لمشاريع الدواجن والاعلاف فهي كثيرة ومنتشرة في مدن وقرى المنطقة ، أما بالنسبة للسدود فهناك عشرة سدود تحت الدراسة في مختلف المناطق التي تخدمها المديرية إضافة إلى سدين تحت التنفيذ .

القمح

شقراء تشتهر بزراعة القمح حيث بلغت مساحة الأرض المزروعة للعام الماضي ١١٧٠٠ دونم أنتجت مئات الأطنان من القمح .

الأراضي

ويقول مدير الشؤون الزراعية انه تم توزيع حوالي ٤٠٠ قطعة أرض مساحة القطعة الواحدة تتراوح من ٥٠ دونماً إلى ٧٠ دونماً والاقبال على الزراعة بالمنطقة منقطع النظير ، وذلك للمنتج به الدولة من مساعدة للمزارعين .

ويقول مدير الشؤون الزراعية بالوشم أن المديرية تقوم بعدة خدمات منها نصح المزارعين ومعالجة الآفات وتحسين الحيوانات والدواجن .

(١١) مدرسة ، سيتم تسليم المواقع للمقاول لتنفيذها منها ما يحتوي على ٩ فصول ومنها ما يحتوي على ١٢ فصلاً .

مكتبات عامة

ويقول مدير التعليم انه يوجد بالمنطقة ثلاث مكتبات عامة أحدها في شقراء والثانية في اشقر والثالثة بالقبص . كما يوجد وحدتان صحيتان أحدهما بشقراء والأخرى بساجر لمعالجة طلاب المنطقة ، كما يوجد بالمنطقة بيت الطلاب لاستقبال ضيوف المنطقة ، ويضيف الأستاذ المناع (يتبع الإدارة بالإضافة إلى شقراء كلا من مرات وساجر والداينة والأرطاوى وغيرها .

منها ٥٥ مدرسة ابتدائية و١٥ مدرسة متوسطة و٥ مدارس ثانوية ومعهد للمعلمين ، وقد بلغ عدد طلاب هذه المدارس (١٢) ألف طالب يختلف المراحل التعليمية .

مشاريع تحت التنفيذ

ويقول مدير التعليم انه ينفذ حالياً مبنى الإدارة الذي يتكون من ١٥ طابقاً وتقدر تكلفته بـ ١٤ مليون ريال ويشمل على مكاتب ومستودعات ومواقف سيارات وحجج بيت الله الحرام الذين يحتاجون إلى مقر يستريحون فيه من أرهاق السفر ، خاصة وأن شقراء لا يوجد بها فنادق حتى الآن مما يزيد في أهمية وجود مثل هذه الاستراحة .

ويتحدث الأستاذ البصيلي عن أراضي ذوي الدخل المحدود فيقول انه حتى الآن تم توزيع عشرة مخططات أقل مخطط فيها يحتوي على مائة قطعة أرض وأكبرها على ألف قطعة ، وحالياً يجري توزيع ألف قطعة لذوي الدخل المحدود والمنح الصريحة في شقراء واشقر والقراين .

مشاريع تحت التنفيذ

ويقول اعتمد في ميزانية العام الماضي سفلة ٢٥ شارعاً مع الإنارة وكذلك إيصال المياه إلى بعض الأحياء وتجرى الآن سفلة مؤقتة في شقراء واشقر والقراين بـ ١١ مليون ريال مع إنارة تلك الشوارع كما يجري تنفيذ حدائق صغيرة ، واحدة في شقراء وحيدقتان في كل من القراين واشقر .

مبنى البلدية

ويقول رئيس البلدية (تم اختيار أرض لإقامة مبنى نموذجي للبلدية على مساحة ٢٠ ألف متر مربع في المدخل الرئيسي لشقراء من جهة الرياض وسيتم بناء هذا المقر قريباً إن شاء الله .

القسم الفني

ويقول رئيس البلدية أن القسم الفني متكامل حيث يوجد فرع الهندسة بالإضافة إلى عدد كبير من المساحين ، ويصدر القسم الهندسي شهرياً من ٤٠ إلى ٥٠ شهادة لصالح صندوق التنمية العقاري ومن ٢٥ إلى ٤٠ فسخ بناء .

٧٦ مدرسة

وقعت زيارة إلى مدير التعليم بالوشم الأستاذ محمد عبدالله المناع والذي قال : أن مجموع مدارس منطقة الوشم ٧٦ مدرسة

الهلال الأحمر بشقراء

وزارة البرق والبريد والهاتف

أخي المواطن
لكلّكم التّمسّز بالبريد

لقطاع الوزارات والمصالح الحكومية

والدوائر الرسمية

المنطقة الشرقية

تم تخصيص رمز بريدي خاص لكل وزارة ولجميع المصالح الحكومية والدوائر الرسمية

الوزارة - المصلحة الحكومية والدائرة الرسمية

| الرمز البريدي | الوزارة - المصلحة الحكومية والدائرة الرسمية |
|---------------|---|
| ٣١١٨٨ | المؤسسة العامة للمواني / ميناء الملك عبد العزيز بالدمام |
| ٣١١٩٨ | مصلحة المياه والمجاري / فرع المنطقة الشرقية |
| ٣١١١٩ | مختبر الجودة والنوعية بالدمام |
| ٣١١٢٩ | جمعية الهلال الأحمر السعودي فرع الدمام |
| ٣١١٦٩ | مؤسسة النقد العربي السعودي فرع الدمام |
| ٤١١٧٩ | إمارة المنطقة الشرقية بالدمام |
| ٣١١٨٩ | المؤسسة العامة للبترول والمعادن فرع الخبر |
| ٣١٢٢١ | المؤسسة العامة لتحلية المياه / فرع الدمام |
| ٤١٢٤١ | المقسسة العامة لخطوط سكة الحديد بالدمام |

وسننشر البقية ثمناً جاعاً

لنفا القطاع
يضاف الرمز البريدي إلى النوازل التقليدية
بذلاً عن رسوم صندوق البريد

بمكتب المديرية العامة للبريد

صوره

خبر



الأمير ماجد يتفقد مركز أبحاث الحج
جدة/ عبد الرؤوف ناجي:
قام صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز بزيارة تفقدية لمركز أبحاث الحج بجدة للاطلاع على البحوث التي أعدها المركز عن حج هذا العام .. ورافقه في هذه الجولة الدكتور العقاري مدير مركز أبحاث الحج بجدة.

المدير التنفيذي لليونسكو يصل الرياض ويجتمع بالأمير طلال



اليونسيف ورئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة المتعلقة ببعض الأمور المتعلقة باليونيسيف بالإضافة إلى نشاط برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية.

وصل إلى الرياض المدير التنفيذي لليونسيف جيس جراندي قادماً من البحرين في نطاق جولة له يقوم بها في عدد من دول المنطقة ويجري جيس جراندي خلال هذه الزيارة محادثات مع صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز المبعوث الخاص

مدير جامعة الملك سعود يلتقي بأعضاء هيئة التدريس

التقى مساء أمس الاربعاء مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور إبراهيم التركي مع أعضاء هيئة التدريس بشاركتهم أيضاً مدراء الإدارات بالجامعة وذلك في اللقاء السنوي الأول الذي تنظمه اللجنة الثقافية العامة بالتعاون مع الإدارة العامة لمطابع الجامعة بدمية المدينة الجامعية الجديدة بطريق الدرعية.



وقد شارك في اللقاء الذي بدأ الساعة الرابعة عصراً حتى العاشرة مساء أعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

المشعل يزور الهيثام
قام صباح أمس الأول الأستاذ أحمد المشعل منير عاد الشدة بزيارة تفقدية لمدينة الهيثام للوقوف على المشاريع والخدمات التي تحتلها المدينة والإحالة على المشاورات المقدمة والتي تحت التنفيذ وقيد الدراسة وصرح المشعل (للاذاعة) بأنه سيواصل جولته التفقدية الأسبوع القادم وخصص يوماً كاملاً لكل بلدية وسيداً بلدية الذمم ثم بلدية حوطة بني تميم فالهناج ووادي الدواسر والهدف من الجولة هو التعرف على احتياجات البلديات التابعة لمنطقة الرياض.

الغدير في أمريكا
الاستاذ مهدي ياسين الغدير من رجال الأعمال في الإحصاء غادرنا إلى الولايات المتحدة الأمريكية في رحلة عمل خاصة .. الاستاذ مهدي وعد الإصدقاء بالحضور هدايا مختلفة من بلاد العم سلم ..



المدينة:
صيدلية البادية - العوالي جوار مستشفى الزهراء
صيدلية الأمل - السحيمي
صيدلية المدينة - العوالي
صيدلية البترجي - السحيمي
خميس مشيط:
صيدلية الكيلاني
جيزان:
صيدلية القاسية.

أرقام تهمك
٤٣٥١٩٠٠ / ٤٣٥١٩٠٢ مستشفى الرياض المركزي
٤٣٥١٩٠٨ الاسعاف المركزي
٤٣٥٥٧٠٠ مستشفى الولادة والأطفال
٤٣٧٤١٢٤ مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي
٤٣٥٩٤٥١ صيانة المياه
٤٤٦١١٧٧ صيانة المجاري
١٠٩ استعلامات التلكس
٤٧٧٢٣٢٢٢ الحجز والتذاكر
١٨ صيانة التلكس
٤٠٣٦٧٠٥ إدارة حماية المستهلك
٤٤٨٩٦٧٨ سكة الحديد الحركة والاستعلامات
٩٩٨ الدفاع المدني

أوراق محرر

الأعوام الدولية والطموح المقتول

●● الورقة الأولى -
بتوجيه من الأمم المتحدة احتفلت دول العالم بأعوام دولية مختلفة . عام الطفل والمرأة وعام المعوقين وعام المسنين (بدأ يوم إيامه) . وسوف تأتي أعوام دولية أخرى كعام الشباب والعمل وعام المزارعين وغيرهم ويبدو بعد ذلك شيء واحد هو ذكرى هذه الأعوام . أما قائلتها وأهدافها الحقيقية فكانت محدودة .. رغم أن تقارير الأمم المتحدة وتوصيات المسؤولين في بلادنا وغيرها كانت تؤكد على ضرورة اعتبارها أعواماً للممارسات متصلة تتجاوز العالم بنفس قوة الحماس والمشاركة والفعل .. أما إذا كان الهدف من الاحتفال بهذه الأعوام الدولية لمجرد عقد المؤتمرات والندوات وإعداد برامج وتصورات مازال الكثير منها يسكن اللفافات فلا بد أن تكون النتائج والإيجابيات كبيرة بحجم الطموح المقتول ..

السير على الماء

ان نظرة سريعة إلى أسلوب حل المشاكل الدولية منذ بدأت المنظمات الدولية حتى اليوم لتؤكد في أكثر من زاوية عجز هذه المنظمات الدولية عن القيام بدور جوهري وفاعل في حل الصراعات الدولية وكذلك تؤكد ان هناك نوعاً من الشعور لدى العديد من القوى في هذا العالم بأن الأجهزة المسؤولة عن حل المشاكل الدولية لم تعد قادرة ومؤهلة لحل النزاعات والمشاكل التي تعاني منها الشعوب .. وحتى اللحظات الأخيرة مازالت المنظمات الدولية نرى بانها كمن يسير على الماء ..

●● الورقة الأخيرة -
يتساءل المواطنون في حي الشروقية بالمعيز لماذا لم تبدأ بلدية الأحساء في تشجير وزراعة الحديقة المجاورة لمسجد العبد القادر .. لماذا ؟ ..

عميد القبول والتسجيل في جامعة الملك سعود (لرياض) : فتح باب التحويل والقبول للفصل الدراسي الثاني لهذا العام اعتباراً من صفر حتى نهايته

للطلاب القدامى الذين مضى عليهم فصل دراسي أو أكثر . وعن سير التسجيل في الفصل الدراسي الأول ومشاكله قال الدكتور صالح العقلاء : الحمد لله لقد سار التسجيل في الفصل الدراسي الأول سيرا حسنا وان كان لا بد من المشاكل فهو تنحصر في الأجزاء وقد حاولنا القضاء على هذه المشكلة بإعطاء فرصة للتسجيل المبكر للفصل الدراسي الثاني والصفوف أيضا والعصاة تسعى جادة لاستكمال الكمبيوتر أو ما يسمى بالتسجيل الفوري الذي - بتطبيقه سيقضي على مشاكل الأجزاء وضيق البطاقات وخلافها حيث يقتصر دور الطالب في التسجيل ومن ثم استلام بطاقات المواد عبر جهاز الكمبيوتر عن طريق الموظف المختصة في الأجزاء ولا تزال تبحث هذا الموضوع للإسراع في تطبيقه .



الدكتور صالح العقلاء
عميد شؤون القبول بجامعة الملك سعود
الطلاب والطالبات - الراغبين في التحول من كليتهم أحضار صورة من السجل الأكاديمي ومن الثانوية العامة ولا يجوز للطلاب المقبولين في الفصل الدراسي الأول التحول إلا بعد ظهور نتائج هذا الفصل أما التحول في شهر صفر الذي أسلفت ذكره سيكون فقط

كتب - تركي العيار :
تبدأ عادة شئون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود بالرياض بفتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٣/١٤٠٢ للطالبات والطالبات لمختلف الكليات الأدبية والعلمية اعتباراً من شهر صفر القادم الموافق ١٤٠٢/٢/١ هـ ويستمر حتى نهايته .

دورات تدريبية لمدرسي منطقة سدير

المجموعة / محمد الأمان:
تقوم إدارة التعليم بمنطقة سدير بتنفيذ عدد من الدورات التدريبية للمدرسين في عدد من المواد الدراسية . وتشمل هذه الدورات العلوم والرياضيات والتربية الإسلامية والوسائل التعليمية وذلك في قطاعات المنطقة الثلاثة في كل من المجموعة وسدير والأرطوية وتبدأ الدورة الأولى للعلوم والرياضيات في يوم السبت الموافق ١٢/٢ في ذلك بمقر المدرسة الثانوية بحوطة سدير وتستمر لمدة خمسة أسابيع بينما تقام بقية الدورات خلال الفصل الدراسي الثاني .

الصلاة

| الزمن | فجر | أشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---------|------|-------|-------|------|------|------|
| مكة | ٤.٥٣ | ٦.١٨ | ١٢.٠٦ | ٣.٢٥ | ٥.٥٤ | ٧.٢٤ |
| المدينة | ٤.٥٧ | ٦.٢٢ | ١٢.٠٦ | ٣.٢٤ | ٥.٥٢ | ٧.٢٢ |
| الرياض | ٤.٣٢ | ٥.٥٢ | ١١.٣٨ | ٣.٥٥ | ٥.٢٢ | ٦.٥٢ |

الصيدليات
الرياض :
صيدلية السقاف - شارع متفوحة العام
صيدلية الخزيمي - شارع الأريين بالمأز
صيدلية الصالحة - دوار المستشفى المركزي
صيدلية الشريف - شارع طارق بن زياد
صيدلية السلامة - حي المنتزة
صيدلية الوليد - حي العنترة
الطائف :
صيدلية سمران - العيال / الشهداء الشمالية
صيدلة بسطي - شهابي الشارع العام
صيدلية عكاظ - الشرقية شارع عكاظ

شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

ماساة قيس وليلى .. أم ماساة المسرح المصري !



حافظ إبراهيم

أحمد شوقي

القاهرة - مكتب الرياض :
حدثت هذه المأساة الفنية والإخلاقية ليلة افتتاح مهرجان شوقي وحافظ لمسرح الجمهورية بالقاهرة كان المفروض أن يفتح المهرجان مسرحية شوقي الشعبية الشهيرة (مجنون ليلى) التي يلعب بطولتها المطرب الشاب علي الحجار في دور قيس والفنانة فردوس عبد الحميد في دور ليلى .. وحضرت جميع الوفود العربية والإجنبية لمشاهدة العرض الأول للمسرحية وفي مقدمتهم وزير الثقافة المصري وزميله وزير الإعلام المصري .. وجلس الجميع في صمت ينتظرون .. دفع الستار عن رائحة شوقي الشعبية وحانت لحظة رفع الستار ولكن لم يحل المسرحية علي الحجار لم يكن قد حضر إلى المسرح بعد .. وأصيب مخرج المسرحية عادل إمام بحالة من الإعياء الشديد .. ولكنه قرر فزق الستار أملاً في أن يحضر علي الحجار بين لحظة وأخرى لأن دوره يبدأ بعد بداية المسرحية بثلاث ساعات .. ومضت تلك الساعة وحالت لحظة دخول الحجار إلى خشية المسرح ولم يكن قد حضر بعد .. وهنا حدث ما لم يحدث من قبل في تاريخ المسرح المصري العريق .. اختفى المخرج لأسدل الستار والباء تقديم المسرحية لأن البطل علي الحجار لم يحضر ولم يعتذر في الوقت المناسب .. وأصيب وزير الثقافة الذي كان موجوداً في الساعة بخلة من الغضب الشديد .. لأنه بصفتة المسؤول عن المسرح المصري ظهر أمام ضيوف العرب والأجانب بمظهر العاجز عن السيطرة على فنان المسرح وفرض نوع من الانضباط المهني والفتى عليهم .. كما أصيب الضيوف وجوههم المسرحية بالحجاب شديد ..

وفي هذه الأثناء حضر علي الحجار وكان شيئاً لم يكن .. واعتذر بأنه لم يكن يعرف موعد رفع الستار .. وطلب أن يدخل إلى مكتب الوزير الموجود بالمسرح لكي يعتذر له .. ولكن الوزير رفض مقابلة وزير منه من الاشتراك في أية مسرحية تقديمها لمسرح الدولة مستقبلاً .. وغادر الوزير المسرح ومعهم كبار المسؤولين عن الثقافة وهو في حالة غضب شديد .. ورسائل المخرج علي الحجار : لماذا فعلت ذلك .. فاجلب :

سؤال وجواب مع الممثل الكوميدي «سمير غانم» رأيي في سمير غانم فنان له مستقبل كويس !



حوار : فهد حسين السليمانى :
تصوير : عبد الله أبو شلال ..
في خطوات سريعة ومتلاحقة سعد وزير الفنان سمير غانم على خشية المسرح المصري والسينما والتلفزيون العربي وأصبح الآن من ضمن الفنانين المشهورين والمحبين لدى الجمهور وأصبح منافساً خطيراً لبعض فناني الكوميديا والضحك .

سمير له دور كبير على خشية المسرح في أية مسرحية كانت .. أملاً في ذلك ونظراً لعدد ما كان (الشريط الفني) حوارة مع هذا الفنان لتعرف وتعرف محبة عن حياته الخاصة والعلمية الفنية .
البطلة الفنية والشخصية :
الاسم سمير يوسف غانم - العمر ٢٠ سنة - العمر الحقيقي - ٢٠ سنة ..
بدأت الفنانة ؟
.. بدأت حياتي الفنية أثناء دراستي في الجامعة وكنت آنذاك طالبة وعندما تعرفت بالصدفة على الزميل جورج سيدهم .. والزوج الفاضل أحمد .. وكانت أنظمتنا لنا ثلاثة في التلفزيون .. من هو الفنان أو الشخص الذي له الفضل في بروزك على الساحة الفنية ؟
لا يوجد أحد .. الذي له الفضل هو سمير غانم نفسه ..
لماذا ترك الفنان سمير غانم الشرطة واتجه إلى التمثيل ؟
في الحقيقة أنا لم أترك الشرطة ولكن هم الذين رفضوني لأنني رسيت في الاختبار ..
التمثيل بالنسبة للفنان سمير غانم اجتاز أمه هوائية ؟
كان التمثيل أثناء الجامعة هوائية وبدأ بعد ذلك الاعتراف بعدد انتهائهم من الجامعة ..
ما هو رأيك في المسرح المصري ؟
المسرح المصري يتقهقر في الأونة الأخيرة ما هي الأسباب ؟

ان سبب تقهقر المسرح وتآخره في مصر هو أن بعض الفرق تظهر على المسرح ليس لها أسس والتي تظهر للجمهور في فصل الصيف أو الشتاء .. ولكن مثل الفرق المختلفة الأساسية مثل فرقة المتحدين .. فرقة الريانتي .. فرقة ثلاثي المسرح لها مكان ثابت ومعين .. والمسرحيات عندما تعرض ثلاث سنوات وأربع وما يدل على ذلك مسرحية شاهدنا ٢ شافش حاية ٢ سنوات المتزوجين ٢ سنوات أهلاً يا دكتور ٤ سنوات وهذه المسرحيات جيدة ولكن القصر الأساسي في تأخر المسرح النص المسرحي الجيد سمير غانم يحب في جميع مسرحياته للتقدم الهادف ما هو السبب ؟
قال ان الضحك هو المسرح ليس الأساس ولكن الضحك ويجعله النقد يظهر للجمهور بعض الميوس في المجتمع ..
كم عدد المسرحيات والأفلام التي اشترك فيها الفنان سمير غانم ؟
عدد أفلامي التي هي بولوات لي حوالي ٨ - ٩ أفلام أما عدد الأفلام التي شاركت فيها حوالي ٤٠ - ٤٥ فيلماً والمسرحيات كثيرة أكثر من خمس عشرة مسرحية ..
ماذا يعني لك المرحوم الفنان الضيف أحمد ؟
الضيف أحمد .. هو مدرستي التي أمتنى عليها ومتأثر به جداً وتعلمت منه أشياء كثيرة ..
هل هناك مسرحيات فيها أوبريتات غنائية لسمير غانم ؟
نعم هناك العديد ولا زلت بعد هذه المدة الطويلة نحاول أن نخرج للمسرحية الاستعراضية مرة أخرى .. لأن الاستعراضات الحالية جيدة ولكن تجد أن النص المسرحي لا يتماشى بالمعسورة المعاصرة - مع الاستعراضات الغنائية .. لأنه إذا كان الاستعراض ليجد والنص ليجده نجد أن الرواية باهتة إنما لو دخل الاستعراض داخل الحوار أساساً يبقى العمل ناجحاً ونحن نحاول أن نخرج للمسرحيات السليمة ..
ما هو الفن المسرحي في نظرك ؟
الفن المسرحي هو أن تقول للناس كلمة حلوة بطريقة أو كلمة توعية أو كلمة نقد أو كلمة فيها أمل يعني الفن المسرحي شيء عظيم لأنه مواجهة الجمهور لمدة ٣ ساعات ..
ما هو الدور الذي يفضل سمير غانم ؟
الدور هو الذي أحسن فيه أنني عايش فيه يعني متقمص الشخصية وأحس أنني عايش فيه حتى خارج المسرح إلى حد ما .. ومتأثر به في حياتي مثل دور في موسيقى في الحي الشرقي ..
لو عرض عليك التمثيل في مسرحية كلها دراما فهل توافق ؟
مستعد للعمل ولكن لا أجدها مئة في المئة وأنا من المعجبين الذين لا يحبون الدراما لأن معلمي الدراما والتراجيديا كثيرين ..

الضيف أحمد .. هو مدرستي التي أمتنى عليها ومتأثر به جداً وتعلمت منه أشياء كثيرة ..
هل هناك مسرحيات فيها أوبريتات غنائية لسمير غانم ؟
نعم هناك العديد ولا زلت بعد هذه المدة الطويلة نحاول أن نخرج للمسرحية الاستعراضية مرة أخرى .. لأن الاستعراضات الحالية جيدة ولكن تجد أن النص المسرحي لا يتماشى بالمعسورة المعاصرة - مع الاستعراضات الغنائية .. لأنه إذا كان الاستعراض ليجد والنص ليجده نجد أن الرواية باهتة إنما لو دخل الاستعراض داخل الحوار أساساً يبقى العمل ناجحاً ونحن نحاول أن نخرج للمسرحيات السليمة ..
ما هو الفن المسرحي في نظرك ؟
الفن المسرحي هو أن تقول للناس كلمة حلوة بطريقة أو كلمة توعية أو كلمة نقد أو كلمة فيها أمل يعني الفن المسرحي شيء عظيم لأنه مواجهة الجمهور لمدة ٣ ساعات ..
ما هو الدور الذي يفضل سمير غانم ؟
الدور هو الذي أحسن فيه أنني عايش فيه يعني متقمص الشخصية وأحس أنني عايش فيه حتى خارج المسرح إلى حد ما .. ومتأثر به في حياتي مثل دور في موسيقى في الحي الشرقي ..
لو عرض عليك التمثيل في مسرحية كلها دراما فهل توافق ؟
مستعد للعمل ولكن لا أجدها مئة في المئة وأنا من المعجبين الذين لا يحبون الدراما لأن معلمي الدراما والتراجيديا كثيرين ..

عودة قوية لأطفال المدينة في التلفزيون
الجهني :
سيتم عقد اجتماع يوم الأربعاء في مبنى فرع وزارة الإعلام بالمدينة المنورة يحضره مدير محطة تلفزيون المدينة ومعد برنامج المدينة والمخرج حمزة قنديل وذلك لتدارس أعداد حلقات جديدة من برنامج أطفال المدينة كل يوم أربعاء .
الجدير بالذكر ان البرنامج كان قد توقف وذلك يعود إلى عدم وجود أطفال ذوي مواهب فنية للمشاركة في حلقات البرنامج .

خدمات الرياض

حياتنا والواقع



عبد الحليم عبد الله

منظم المسلسلات التي قدمها والتي يقدمها التلفزيون عادة في مسلسلات تتناول القضايا الاجتماعية والتي يعالجها المؤلف بطريقة يحلو فيها أن يرسم المشاهد وأن يثقل أعجابه وبذلك يبدل من أن تكون التوعية الاجتماعية هي الهدف الأساسي من عرض تلك المسلسلات تصبح المادة هي سيدة الموقف ومع توالي حلقات مسلسل (سكة) الطيب غير الواقعية على الإطلاق تصبح الحاجة ماسة إلى تركيز تلفزيوننا العزيز بمسلسل جيد الهدف والمضمون عرض فيه الدورية السابعة وذلك المسلسل هو (حياتنا) الذي امتاز عن غيره بطريقة تناوله القويمة لأي قضية كان يعالجها إذ أن تسلسل الأهداف كان مبنيًا على أسس نفسية يقوم بتوضيحها خبراء في علم النفس والاجتماع كان يستضيفهم المسلسل ليقيموا بالآراء بآرائهم بين مشاهدي المسلسل نفسها.

وذلك كان هذا المسلسل الوحيد الذي ابتعد عن المادية والذي التقى المشاهدين منه بالرغم من أنه كان يعرض في وقت غير مناسب.

فكرة هذا المسلسل سهلة جدا ومن السهل أيضا انتاجه أو إعادة عرضه على الأقل من أجل توعية اجتماعية أفضل فقل فعل تلفزيوننا العزيز

فاتن عبدالله

عاشوراء

(عاشوراء)

يود عاشوراء هو اليوم العاشر من شهر محرم وهو يوم له فضيلة عظيمة وحرمة قديمة - وصومه لفعله كان معروفا بين الأنبياء عليهم السلام وقد صام نوح وموسى عليهما السلام يوم عاشوراء كما كان أهل الكتاب يصومونه وكذلك قريش في الجاهلية كانت تصومه (ما هذا اليوم الذي تصومونه؟) قلوا: هذا يوم عظيم لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة مهاجرا وجد اليهود يصومون يوم عاشوراء فقال: (ما هذا اليوم الذي تصومونه؟) قلوا: هذا يوم عظيم نجي الله فيه موسى وقومه وأغرق فرعون وقومه، فسلمه موسى عليه السلام شكرا لله لما فحن نصوصه. قال صلى الله عليه وسلم: (تحت أحق بموسى منكم) فسلمه وأمر بصلائه وقال صلى الله عليه وسلم: (من بقيت في أقل لأمومين التاسع مع العاشر ويقول الرزيم عبدالله الجبار الله أنه ينفي المسلم أن يصوم الأيام الثلاثة اليوم التاسع والعاشر والحادي عشر ليحصل على فوائد متعددة - الأولى: أنه يكتسب أجر صيام الشهر كله لأن الحسنة بعشر أمثلها وكان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم ثلثة أيام من كل شهر ويصوم بها - الثانية: أن صوم هذا الشهر الفضل الصوم بعد رمضان كما نص عليه الحديث (صوموا يوما قبله أو يوما بعده خالفوا اليهود) - والثالثة: مخالفة اليهود يصومون التاسع أو الحادي عشر مع العاشر - والرابعة: الإهداء لعيسى صلى الله عليه وسلم فقد صامه وأمر بصلائه - الخامسة: أنه يفرّج ذنوب ستة كاملة وقد قل تعالى: (إنما يؤتى الصابرون أجرهم بغير حساب) - فلتصيام من الصبر يقل تعاقب لسي الحديث (لا الصوم فله لي وأنا أجزى به) - وكان للنبي صلى الله عليه وسلم في صيام يوم عاشوراء أربع حالات: الأولى: أن كان يصومه بمكة ولا يأمر الناس بالصوم - فقد كانت عاشوراء يوما تصومه قريش في الجاهلية - ولما نزلت فريضة شهر رمضان ترك يوم عاشوراء فمن شاء صامه ومن شاء أفطره - والثانية: أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة رأى صيام أهل الكتاب له فضله وأمر الناس بصلائه وحث عليه - والثالثة: أنه لما فرض صيام شهر رمضان ترك النبي صلى الله عليه وسلم يوم الجمعة بغير صيام عاشوراء وتأكيده فيه - والرابعة: أن النبي صلى الله عليه وسلم عزم في آخر حياته على أن يصومه مفردا بل يضم إليه يوما آخر مخالفة لأهل الكتاب في صومه - شهير السبكي



السيارات المستوردة .. بين الاقتصاد .. والحاجة ؟ تقرير اليوم

كيف تطورت صناعة السيارات .. ولماذا تحولنا الى سوق مستهدفة ؟ قطع الغيار ، الحجز ، الوكالة الوحيدة .. أهم مشاكل سوق السيارات المحلية .. لماذا لا تنشأ لدينا (صناعة) سيارات .. وهل نكتفي بالتجميع



استخدامها رأت بعض الشركات المنتجة فتح المجالات في بعض الدول لإنشاء مصانع التجميع وحتى الانتاج شبه الكامل . استغلال القدرات الوطنية بعض الدول عندما لاحظت الاقبال الكبير على استيراد واستخدام السيارات في بلادها رأت القيام بصناعة بعض أنواع السيارات ومحاولة تصنيعها اما بالاتفاق مع الدول المنتجة بشكل مباشر او مع الشركات التي تقوم بالتصنيع .. وبهذه الطريقة استطاعت هذه الدول انشاء صناعة وطنية في بلادها مع استغلال قدراتها الوطنية للعمل في هذه الصناعة .. وباستضافة الزائر لبعض الدول المجاورة العربية والمسلمة مشاهدة عمليات التصنيع وكيف تتم مراحل انتاج السيارة من التصميم الاو على المكالم بعد ان استبعد السيور والسلاسل التي كانت تنقل الحركة .. وباتى (كاميل جينزى) وشركا (وليسلى) والمهندس ج . س . بوث الأمريكى وتصميمات (رفز) ورامبلر . وفورد ودلى سيس والكورسلى .. وبقية الشركات والمهندسين والمصممين ليطوروا هذه الصناعة ولتأخذ اشكالا حديثة وبسيطة وبامكانيات اقتصادية .. ومن هنا نشأت شركات اخرى مستقلة عن الشركات الاصلية لتنتج هي الاخرى اشكالا جديدة تقوم بدورها بتحديثها وتطويرها عاما بعد عام مستقلة حب الناس في التجديد والتميز والرغبة في كل ما هو جديد .. ولتجانب عمليات تسويق السيارات في مختلف دول العالم ولأقبال الناس على اقتناء السيارات وبالتالي تعودهم عليها وعدم استطاعتهم الاستغناء عن

استخدامها رأت بعض الشركات المنتجة فتح المجالات في بعض الدول لإنشاء مصانع التجميع وحتى الانتاج شبه الكامل . استغلال القدرات الوطنية بعض الدول عندما لاحظت الاقبال الكبير على استيراد واستخدام السيارات في بلادها رأت القيام بصناعة بعض أنواع السيارات ومحاولة تصنيعها اما بالاتفاق مع الدول المنتجة بشكل مباشر او مع الشركات التي تقوم بالتصنيع .. وبهذه الطريقة استطاعت هذه الدول انشاء صناعة وطنية في بلادها مع استغلال قدراتها الوطنية للعمل في هذه الصناعة .. وباستضافة الزائر لبعض الدول المجاورة العربية والمسلمة مشاهدة عمليات التصنيع وكيف تتم مراحل انتاج السيارة من التصميم الاو على المكالم بعد ان استبعد السيور والسلاسل التي كانت تنقل الحركة .. وباتى (كاميل جينزى) وشركا (وليسلى) والمهندس ج . س . بوث الأمريكى وتصميمات (رفز) ورامبلر . وفورد ودلى سيس والكورسلى .. وبقية الشركات والمهندسين والمصممين ليطوروا هذه الصناعة ولتأخذ اشكالا حديثة وبسيطة وبامكانيات اقتصادية .. ومن هنا نشأت شركات اخرى مستقلة عن الشركات الاصلية لتنتج هي الاخرى اشكالا جديدة تقوم بدورها بتحديثها وتطويرها عاما بعد عام مستقلة حب الناس في التجديد والتميز والرغبة في كل ما هو جديد .. ولتجانب عمليات تسويق السيارات في مختلف دول العالم ولأقبال الناس على اقتناء السيارات وبالتالي تعودهم عليها وعدم استطاعتهم الاستغناء عن

بالنسبة للسيارات الصغيرة والقادمة من الشرق ولكنها مضمونة وبالإمكان أن تستمر في عطائها بدون عطل لفترة لا بأس بها خاصة وأن الكثرين منا عبارة عن سائقين طارة لا أقل ولا أكثر .. وظاهرة اخرى باتت للاحظة هي ان السائق الذي يقبل على شراء السيارة الجديدة هو من النوع الذي لا يعرف شيئا من ثقافة (الميكانيكا) لذلك فالأفضل له ان يشتري سيارة جديدة وهذا ما اكده لنا أكثر من صاحب سيطرة سيارات قصيرة العمر وكما ذكرنا في تحقيقات سابقة نجد ان السيارات المبيعة في اسواقنا هي من النوع الذي لا يعمر طويلا لهذا فان البعض يطلق على سوق السيارات في بلادنا مقبرة السيارات حيث يلاحظ ان السيارة هنا عمرها قصير قصير .. ولهذا ولعدم توفر القطع البديلة لما تحتاجه هذه السيارات أو تلك نجد ان صاحب السيارة الباحث عن قطعة الغيار تجده يتجول بين محلات التشليح (السكراب) باحثا ويمسح قد تكون كبيرة عما يحتاجه .. اما الشركات التي من المفروض ان تقوم باحضار قطع الغيار شركات الاستيراد فهذا شيء يبدو انه لا يهمها أبدا .. وبالتالي لا أحد

بالنسبة للسيارات الصغيرة والقادمة من الشرق ولكنها مضمونة وبالإمكان أن تستمر في عطائها بدون عطل لفترة لا بأس بها خاصة وأن الكثرين منا عبارة عن سائقين طارة لا أقل ولا أكثر .. وظاهرة اخرى باتت للاحظة هي ان السائق الذي يقبل على شراء السيارة الجديدة هو من النوع الذي لا يعرف شيئا من ثقافة (الميكانيكا) لذلك فالأفضل له ان يشتري سيارة جديدة وهذا ما اكده لنا أكثر من صاحب سيطرة سيارات قصيرة العمر وكما ذكرنا في تحقيقات سابقة نجد ان السيارات المبيعة في اسواقنا هي من النوع الذي لا يعمر طويلا لهذا فان البعض يطلق على سوق السيارات في بلادنا مقبرة السيارات حيث يلاحظ ان السيارة هنا عمرها قصير قصير .. ولهذا ولعدم توفر القطع البديلة لما تحتاجه هذه السيارات أو تلك نجد ان صاحب السيارة الباحث عن قطعة الغيار تجده يتجول بين محلات التشليح (السكراب) باحثا ويمسح قد تكون كبيرة عما يحتاجه .. اما الشركات التي من المفروض ان تقوم باحضار قطع الغيار شركات الاستيراد فهذا شيء يبدو انه لا يهمها أبدا .. وبالتالي لا أحد

قصيدة اليوم

مع اشارات المرور
لفت انتباهي .. ظاهرة جديدة وهي انتشار رجال المرور عند بعض تقاطعات الشوارع الكبيرة .. وفي المناطق التي لا تعاني من زحام شديد يوجب ذلك .. ورغم ان اشارات المرور الاوتوماتيكية في هذه التقاطعات تعمل بشكل جيد ولا تنصرف في فعاليتها .. الا ان بعض رجال المرور يتعاملون معها بشكل يدوي .. اي يتحكمون في انوارها .. بشكل قد يربك المرور .. لانه بدون تقدير لاعداد السيارات المنتظرة في كل شارع .. والنتيجة اما تحويل سريع ومفاجيء الى الضوء الأخضر .. واما انتظار طويل على اشارة لا تلبث ان تتحول الى حمراء بعد مرور سيارات معدودة .. لا ادري ما السبب في الاستعانة برجال المرور عند اشارات الصالحة .. بينما هناك بعض التقاطعات التي تتعمل فيها الاشارة لعدة ايام .. قبل ان تدري بهذا العطل .. وبما يسببه من تاخير واختناق مروري ..
ولاء حواري

مسابقة في القرآن الكريم والسنة النبوية .. تجربتها جامعة الامام بين منسوبيها ..

كثرت سجدات العاصم
تجربتها جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية مسابقة في القرآن الكريم والسنة النبوية بين منسوبيها من طلبة الكليات والمعاهد العليا والوحدات السكنية والمعاهد العلمية وتنشرون المسابقة من شتى الأول : بين طلبة المعاهد العلمية والثاني : بين طلبة الكليات والمعاهد العليا والوحدات السكنية

شاحنة الدقيق انقلبت على طريق الحوطة .. بسبب سائق شاحنة اخرى متهور ..

الحوطة - ابراهيم الكليب :
شهد طريق الحوطة الخرج خلال نهاية الاسبوع الماضي عدة حوادث مرورية انقلاب وتصادم ولم ينتج عنها وفيات والحمد لله بينما كانت الخسائر مادية فقط فقد وقع الاربعة الماضي حادث انقلاب شاحنة كبيرة كانت محملة بالدقيق متجهة الى الجنوب وقد أدى ذلك الى احتكاك هذه السيارة بسيارة نقل اخرى تحمل على ظهرها مجموعة من السيارات الصغيرة متجهة هي الاخرى الى الجنوب بسبب سرعة جنونية فبينما هي تتجاوز سيارة نقل الدقيق احتكت بها وادى ذلك الى اختلال توازن سيارة نقل الدقيق وانقلابها بعيدا عن الطريق وتناثر اكيناس الدقيق وحدثت اضرار كبيرة في السيارة وقد اخذ صاحب السيارة للسيور بسرعة ١٢٠ كيلومتر في الساعة لأنه عرف انه هو السبب في وقوع حادث انقلاب سيارة الدقيق وتم التعرف على ايقاف صاحب السيارة والتحقيق معه وتولى ذلك مركز شرطة حوطة بني تميم وقد تم القبض عليه بعد اللحاق به بواسطة احدى المواطنين وهذا السائق المتهور اجنبي يعمل لاحدى المؤسسات الوطنية .

مدير المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب يزور المملكة ..

يقوم الدكتور يوسف يقوب القطب المدير العام للمؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب وهو مؤسسة خيرية تربية لاتهدف اليه (المادي) بزيارة للمملكة العربية السعودية لمقابلة الطلبة الذين يرغبون في مواصلة الدراسة الجامعية بجامعة الولايات المتحدة الأمريكية وتقديم الارشاد والتوجيه حول متطلبات الحصول على القبول وشروط الحصول على المساعدة المالية من المؤسسة للمحتاجين والمتفوقين ويمكن الاتصال به أثناء الزيارة على العناوين التالية:
الدمام - فندق الحمراء من ١٦ - ١٨ / ١٤٠٣ هـ
الرياض - فندق السعودية من ١٦ - ١٨ / ١٤٠٣ هـ
١١ / ١٢ - ١٢ / ١١ / ١٩٨٢ م

أخي المواطن

بداية العلم الدراسي يعني شيئا جديدا في حياة أبنتك أو ابنك حاول أن تكون معها وأن تساعدنا على الاستمرار ودعمها للتعليم والرغبة في الدراسة .. فبقراءة ناس ومطالع نبيغة العام الدراسي



| | | | |
|----|---------------|----|--------------|
| ٢٠ | الفلفل الحار | ٢٠ | التوم |
| ٢٥ | الفلفل البارد | ٢٥ | الطماطم |
| ٢٥ | الباميا | ٢٥ | الخس |
| ١٥ | الكوسا | ٢٥ | الجزر |
| ٢٠ | الشمام | ٢٥ | الفاصوليا |
| ١٥ | البصل الاخضر | ٢٥ | الزهره |
| ٢٠ | المروحية | ٢٥ | الملفوف |
| ٢٠ | القرع | ٢٥ | الباذنجان |
| ٢٠ | البقوليات | ٢٥ | الحبش |
| ٢٠ | | ٢٥ | البصل الكياس |

| | | | |
|-----|--------------------------------|---------|---------------------|
| ٩٣٠ | أذان العشاء | ٩٩٧ | الاسعاف |
| ٧٤٥ | نشرة الأخبار باللغة العربية | ٩٩٩ | لجنة |
| ٧٤٥ | نشرة الأخبار باللغة الانجليزية | ٩٩٩ | حودات السيارات |
| ٧٤٥ | حلقة اجنبية نونا | ٩٠٠ | الاتصال الدولي |
| ٧٤٥ | برنامج منوع | ٤٠٢٩٨٦٦ | الكهرباء |
| ٧٤٥ | فلكلور | ٤٤٨٦٣١١ | منطقة الشرق |
| | | ٢٣١٦٤٠٨ | منطقة خريص |
| | | ٤٥٩٠٢٨٨ | منطقة الجنوب |
| | | ٤٦٤٤٢٣٤ | منطقة الشمال |
| | | ٩٠٤ | صيانة الهاتف |
| | | ٩٠٥ | استعلامات الهاتف |
| | | ٤٧٣٣٣٣٣ | الطوارئ وشركة الغاز |

أسعار السوق

| | | | |
|-------|----------------|----|------------------------|
| ٢٥/٣٠ | القمح الايطالي | ٢٥ | البرنقالي حسيين |
| ٢٥ | الموز | ٤٥ | البرنقالي الافريقي |
| ٢٥ | كتمري | ٩٥ | التفاح الامريكى |
| ٢٥ | عنب اسود | ٧٠ | التفاح تيشيلي |
| ٢٥ | عنب ابيض | ٧٠ | التفاح الفرنسي |
| ٢٥ | الليمون | ٢٠ | التفاح صفا |
| ٢٥ | التفاح | ٤٠ | نودة اسلامية |
| ٢٥ | الخيار | ٢٥ | التفاح اللبناني (كبير) |
| | | | التفاح اللبناني (صغير) |

| | | | |
|-----|--------------------------------|---------|---------------------|
| ٩٣٠ | أذان العشاء | ٩٩٧ | الاسعاف |
| ٧٤٥ | نشرة الأخبار باللغة العربية | ٩٩٩ | لجنة |
| ٧٤٥ | نشرة الأخبار باللغة الانجليزية | ٩٩٩ | حودات السيارات |
| ٧٤٥ | حلقة اجنبية نونا | ٩٠٠ | الاتصال الدولي |
| ٧٤٥ | برنامج منوع | ٤٠٢٩٨٦٦ | الكهرباء |
| ٧٤٥ | فلكلور | ٤٤٨٦٣١١ | منطقة الشرق |
| | | ٢٣١٦٤٠٨ | منطقة خريص |
| | | ٤٥٩٠٢٨٨ | منطقة الجنوب |
| | | ٤٦٤٤٢٣٤ | منطقة الشمال |
| | | ٩٠٤ | صيانة الهاتف |
| | | ٩٠٥ | استعلامات الهاتف |
| | | ٤٧٣٣٣٣٣ | الطوارئ وشركة الغاز |

تذبذب في الاسعار

| | | | |
|-------|----------------|----|------------------------|
| ٢٥/٣٠ | القمح الايطالي | ٢٥ | البرنقالي حسيين |
| ٢٥ | الموز | ٤٥ | البرنقالي الافريقي |
| ٢٥ | كتمري | ٩٥ | التفاح الامريكى |
| ٢٥ | عنب اسود | ٧٠ | التفاح تيشيلي |
| ٢٥ | عنب ابيض | ٧٠ | التفاح الفرنسي |
| ٢٥ | الليمون | ٢٠ | التفاح صفا |
| ٢٥ | التفاح | ٤٠ | نودة اسلامية |
| ٢٥ | الخيار | ٢٥ | التفاح اللبناني (كبير) |
| | | | التفاح اللبناني (صغير) |

| | | | |
|-----|--------------------------------|---------|---------------------|
| ٩٣٠ | أذان العشاء | ٩٩٧ | الاسعاف |
| ٧٤٥ | نشرة الأخبار باللغة العربية | ٩٩٩ | لجنة |
| ٧٤٥ | نشرة الأخبار باللغة الانجليزية | ٩٩٩ | حودات السيارات |
| ٧٤٥ | حلقة اجنبية نونا | ٩٠٠ | الاتصال الدولي |
| ٧٤٥ | برنامج منوع | ٤٠٢٩٨٦٦ | الكهرباء |
| ٧٤٥ | فلكلور | ٤٤٨٦٣١١ | منطقة الشرق |
| | | ٢٣١٦٤٠٨ | منطقة خريص |
| | | ٤٥٩٠٢٨٨ | منطقة الجنوب |
| | | ٤٦٤٤٢٣٤ | منطقة الشمال |
| | | ٩٠٤ | صيانة الهاتف |
| | | ٩٠٥ | استعلامات الهاتف |
| | | ٤٧٣٣٣٣٣ | الطوارئ وشركة الغاز |

لا صابر صبرك للنا طيعة
 كف العلامة واترك الليل والنهار
 انذاك لأظن ولا انتة رفيقى
 الا ولا نذكرك بوسط الحشا جال
 مطلبك صعب ولا تسبب بضيقى
 يكفى من التعذيب ماهولنا نال
 تلقا عشرين لك حنون رقيقى
 وانا على ذكر الهوى ضامرى ملا
 جنب واخل مواضى مع شقيقى
 الصاحب الى بالغالا والجفا طال
 النفس ماهانت ولا للشقيقة
 بينى وبينك صابرن وقفة احوال
 ايضا على لفيك ما ابتدل رقيقى
 ودرب الهنا ماشفت لى فيه مداخل
 اصبر عسى صبرى يخفف شهيقى
 ولابد مايعد الصبر ينعم الببال
 ربا نجب

نادي الهواة



العبث

الكفيف بين الماضي والحاضر

لا شك ان الكفيف في الزمن الماضي كان لا يستطيع ان يقوم بأعماله الخاصة وقضاء حوائجه بنفسه بل لم يكن معتمدا على نفسه في جميع الامور حتى انه كان عالة على غيره .. أما الآن وله الحمد فقد أصبح في وقتنا الحاضر الكفيف المصغر في جميع مجالات الحياة وأصبح يعتمد على نفسه يوما حلة الى الغير وكل ذلك بفضل الله تعالى ثم بفضل حكومتنا الرشيدة التي لم تتوانى في بذل الجهد لرفعة الكفيف نحو التقدم حيث اوجدت المعاهد الدراسية الخاصة بالكفيف تخرج منها المدرسون المكفوفون الذين يربون الاجيال .. والمعاهد المهنية التي تجعل صنعة باهرة في يد الكفيف متمثلة مع هذه ملتزمات الحياة من سكن ومأكل ومشرب وتجميع ادوات الدراسة وأصبح الكفيف يكمل دراسة الجامعة في جامعات المملكة المختلفة حتى أصبح الكفيف يشغل الوظائف كالمدريس والإدارة .. والعمل في مجالات الهندسة والعلوم في المستشفيات الحكومية مع عدة مجالات أخرى يشغلها الكفيف فحمد الله وشكرا لحكومتنا الرشيدة ..

عبد الله محمد عبد الوهاب الشهري

«الى هالة»

هالة .. أيتها الطفلة البريئة .. أيتها الملك الغامض .. وحيي أين أنتي مني .. بحثت عنك في كل الدروب .. تعيشين في بكاء وانين .. وأعيش أنا بدموع السنين .. ساكنة عنك لاني أعرفك .. بروحك واحساسك .. ساكنة عنك لاني واثق بانك ستقارنين ماكنك .. ليس عبر اوراق بيضاء ولكن عبر عروق جسدي ..

هالة .. الحياة محبة وقليل من يحبون .. والحياة كراهية وحقد وكثير من يحقدون .. اجعلني من امسك درسا ليوكم .. واجعلني من يومك مصباحا لهدى .. وابعدني عن العقبات جلاولي .. ان لاتعرضي لهما ولا تتخطيها ببراعة الاطفال .. لا تنكي كثيرا اليوم لانك ستبكين وسيغيب بحر دموعك عبر سنينك البيضاء ..

هالة .. نعم (وفاي) دموعك لانها ستكون انيستك وراحتك في يوم ما .. أفرحي وكبري سعيدة لانهتمتي بمن حولك لانهم كانوا مثلك لانهتمون بمن حولهم ..

هالة .. امسك رايح .. رنان في قلبي باحساس طاهرة مثلك ..

هالة .. يوما اراك .. بل حتما سارك ولكن في بلاد ليست على الأرض .. سلتقي في دنيا الاحلام ويكفي ذلك .. لان من يلتقي في الأرض لا يد ان يذوق العذاب .. ونحن لسنا بقادرين على ذلك .. نعم الملك لا يعيش في الأرض واتني ملكا أحلامي ..

هالة .. احبك كيف بالله ذلك .. لم اراك .. لم اسمع صوتك لاعرف .. هل انا جنون .. او ربما لست بعاشق في هذه الدنيا .. نحن في دنيا الحب .. الحب فيها بالاحاسيس والعروق السارية في جسدنا تربطنا معا ..

هالة .. انه الحب الحقيقي .. بعيدا عن اللامع المدفون في عالم الأرض المليء بالرمسيس الكاذبة .. والهمود الخائنة والحب الزائف ..

هالة .. سارك عن قريب في ليلتي هذه .. حلم انا على موعد مع .. فالي الملتقى ..

خالد صالح مريشد الرياض

الضمير المسام.. مازال حيا

من مذكرات طالبة في الخارج بقلم : زائدة الخريزي

وجدت نفسي أمام كومة من ألعاب الأطفال المحببة لديهم وصرت في حيرة من أمرى .. مألوف الذي يجده الصغار وكل أنواع التجويع .. ولعني امتدحت الى فكرة اخرى الا وهي الملوى .. انها اجمل هدية تقدم لطفل .. وتركت الخيال لصغيرتي التي لها من الخبرة بهذه الامور اكثر مما لدي باعتبارها طفلة تحسن بما يحسن به الصغار ..

ولعل سئلا يسأل حول المناسبة .. انها مناسبة خاصة وبعبارة اصح تقليد ديني تقام مراسيمه في نهاية اكتوبر من كل عام فتتكرر للصغار ويطلقون الابواب للحصول على نصيبهم من الملوى من كل بيت ..

الفكرة .. لماذا اقدم الملوى للصغار في دولة احضنت الصهيونية وتبنت قضيتها .. فما اوتك الصغار سوى ابناء صهيونية .. انظروا صغارهم الملوى بينما يفجرون في اطلاقنا حتى الامام الصغيرة التي غروهم بها فيما مضى .. ودارت بفكرها افكر افكر .. ماذنب الاب الصغار

لا .. قلها بالجرف الواحد .. لن ارسم الانتماسة على جبين صغارهم مادام قد رسوا دموعا دائمة على خدود اطفالنا الارباء .. وصرت ارقب الصغار عن كثب لقد كانوا يؤثرون العرض بطريقة بريئة حلو .. كانوا يطرقون الابواب طالبين مزيدا من الملوى في يومهم السنوي .. ابطرو .. يا بني .. لكنني لم احاول التحرك .. تسمرت في مكاني فطرق مرة اخرى ومرة .. والله ما هذا الازعاج وقد اخذت قرارى .. وفتحت النافذة بغضب وانا اريد ان اطلب منهم الابتعاد عن بيتي لانني لا اطيع رؤيتهم .. وجمدت فجأة بوجه ذلك الحشد الكبير من الاطفال .. انهم بين الثالثة والعاشره وقد تنكروا بزياء مختلفة وحلوا اكياسا مختلفة الاشكال والالوان .. وسرعان ماغيرت رأيي فقد اغلقت النافذة وفتحت الباب على مصراعيه .. طالبة منهم ان يلقوا داخل بيتي ففعلوا وقد ارستمت على

وجوههم علامات النصر .. لانهم احزوا الملوى وهي غلبتهم الكبرى .. احتضنتهم جميعا .. احسست بانهم كلهم صغاري .. ترى لماذا اخرج احساسهم الرقيقة .. في يوم فرحتهم .. وكيف اسبح لنفسي ان تكره الاطفال .. انهم زهور جميلة واي انسان .. الا عديم الذوق .. لا يجب الزهور .. كان بيتي لا يخلو من وجود بعض الملوى فيه فزعتها بينهم كما وزعت عليهم لحبات من الحنان والحب .. فانصرفوا فرحين .. وجلسات اخاطب نفسي بصمت .. كيف لدولة كاسرائيل ان تحو الاف الزهور من ايناثنا .. الم تريد ؟ ألم تتراجع وهي ترى تلك الوجوه البريئة الحلو ماذنب الصغار .. لكنني ايقنت حقا ان بعض الدول الكبيرة والمساندة لاسرائيل بالرغم من تمتعها بالقدرة الفاتكة على انتاج الاسلحة والمدمدمرات والبرغم من امتداد مساحتها ورفق شعبها .. فانها مازالت تفكر لشئ واحد مهم .. جدا لكنها لاتأبه لاهمية .. انه الضمير الانساني الحي ..

فحمدت الله على اننا مازلنا وسنبقى نحل ذلك الشئ النفيس والذي تحرس عليه دائما .. انه الضمير الحي !

اذا كنت

اذا كنت ملينا قهرا وحزنا فلكتب مقالا عما يحاطرك والذي سبب لك (خسبة الفلق) مفصلا وبأسلوب جيد جالا ساقا الى بلد الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان (امريكا) (ترانزيت) الى ملجأ الامن او هيئة الامم المتحدة واستاجر لك مقعدا (ويمكرونا) وادخل على الاعضاء واصبح باعلى صوتك وتكلم على الحاضرين وابكى حتى تحمر عينك ثم واصل البكاء والصراخ والعيول والاستجداء وانتظر قليلا بعدها سوف ترى الاعضاء كلهم تمشين ولن يسمعك احد عندما سوف تحص بصرية شديدة على راسك تتقدم توترك وتضجرك بانك لا تتساوى شيئا ولا تعتقد ان هذه الضريرة غريبة كالا بل ضرة شديدة متعمدة (بمشعاب لمريكي) يسمى في لغة الحضارة العصرية (فتق) عندما عليك العودة من حيث أتيت فليست هذه هزيمة لك بل تكسة ؟!

اذا كنت ممن يشعرون بالمرارة لعدم حصولهم على جائزة نوبل او تلك من يعيشون في عالم الخيال ويتصورون نفسا واقفا لاستلام جائزته فانا مستعد ان اجعل الخيال حقيقة وان تسلم هذه الجائزة بسهولة شديدة .. ما عليك الا ان تذهب الى لبنان وتقتل (كم فلسطيني) والاضل ان تقتل الاطفال والعجزة والنساء وتحرقهم او تلقى بهم في البحر الابيض المتوسط ولا تتسن .. ان تحضر معك شاهدين على الأقل في مستوى شارون او بيش او فلييب حبيب عندما اعتبر نفسك مرشحا لجائزة نوبل للسلام ملة في المنام واختر لية ساحة من الساحات وقام لك تمثال بها يخلد ذكراك مثل (ابي الهول) .. او تمثال الحرية !!!

اذا اشتد عليك الضداع واحسست بوجع الراس (وزغلة العينين) وابتدت ترى الابيض منحو والاسود احمر والمستقيم منحوبا فنصحتي لك ان تكسر (الرايون) والتفريز) او ان تصلها الى سوق (الحراج) وترتج منها عندما سوف يخف عنك الضداع ويظل تدريجيا لانك لن تسمع (النشرة العالمية المفصلة (للاخبار) وتراها !!

احمد الفايض الخفجي

«إلى الرياض» حبيبتى مع التحية

أحبك .. برغم الحسناوات شقيقاتك .. الا انك لازلت حبيبتى رغم المسافات التي كانت تفصل بيننا .. ستبقى عشقي الشريد العائد للتي .. فاما احلي الرجوع اليك وما احلي واسعد اللحظات حينما دلفت قدامي «دارك» كنت الهت بختا عنك فقابلني الامل واحتضني .. قابلني حماسك ان جاز التعبير .. كم كانت كبيرة لدي تلك البسمة التي تلوح محياكم كم كانت كبيرة تلك (الفرحة) فالف شكر .. ولف تقدير ولتهدا بك الرياض .. وكما هي كلمات الاخوة يليف برغم (رويتيها) الا انها لازالت تدوي في اذني وعالقة في ذهني وستبقى مصباحا لي في دجى المسامات .. اليك يا رياض الحب اليك يا رياض الامل لك الوفاء .. لك التحية .. لك عشقي .. وذاتي .. وعنفوان حربي .. وعرق قلبي .. من فيالي نجد من قلبه النجدي من يروح الوشم ككل سوف اطل عليك وعلى القراء ان شاء الله واسأل الله التوفيق .. مع خالص تحياتي ..

احمد عبد الرحمن الدخيج



تفوق الفتاة وهم

حيثما نلقشت مسألة تفوق الفتاة على نظيرها القوي في وطننا القوي .. وقد حاولت تبديد رايها واثبات وجهة نظري تلك بسرد بعض الالفة كاجابة لسؤالها الذي طرحته حول مسألة التفوق فذكرت ان النتائج عند اخر كل عام دراسي غير دليل على ذلك حيث ان نسبة نجاح الفتيات اكثر منها لدى الطلاب .. حسب زعمها .. واخذت الاخت الكريمة تبير ذلك بان الطالب يملك حرية نفسه فيخرج من المنزل ويوقد السيارة ويقتلي بضع كثيرا من وقت خارج المنزل ولا يهتم بدروسه وعلى الطرف الاخر نجد ان الفتاة تظم بيتها ولا تسمح لها الظروف بقيادة السيارة وبالتالي فهي تهتم بدروسها وتكف عليها فتكون النتيجة نجاحها وتخلف الطلاب .. ثم تتساءل الاخت هدى .. وكأنها بها قد امتلكته هي وبنات جنسها زمام التفوق فعلا .. قائلة : لماذا لاتدرس هذه الظاهرة من قبل التربويين ؟

ويعد هذا اقول للاخت هدى الجاسر ولكل من وقعت تحت سيطرة هذا الوهم .. وهم التفوق الفزعوم .. اقول : مهلا فلم يكن الوقت بعد لكي تتفوق للفتاة على الفتى في وطننا المعطاء اذ لا مقارنة بين ما يحمله الطالب من دراسة وما تحمله الطالبة من دراستها .. فحتى للعنايم تختلف فلكتاة لا يمكن بحال من الاحوال ان تتحمل ما يتحمل الفتى فهي بنام على كل ذلك تراعى ابتداء من وضع المنهج والمتاهم بوضع سؤال الامتحان وكلنا نعرف ذلك .. ورغم ان تعليم البنين سابق لتعليم البنات لدينا وبماكان الطلاب ان يقبلوا .. نحن المتفوقون .. ولكن لعدم وجود النظير الذكواته لا مقارنة اصلا بين الطرفين .. ومن ثم فلفتي لاجب للمظاهر ولا يظن للتفوق اقول لكل ذلك فهو لا يعن تفوقه ليجم وجود النظير ولازال المشوار

طوبلا جدا حتى تكون الفتاة ندا ونظيرا للفتى في ميدان التعليم والثقافة ..

واعتقد بان بعض الفتيات قد اتخذن بما حققته من تفوق في ميدان الموهبات والموهبات واخر الصيحات في تسريح الشعر ونحوه وطلب الخادما وجلب المساقين .. فاعتقدن بانهم قد تفوقن على الفتيان في التعليم والثقافة والوعي والادراك .. ولو نظرنا الى الواقع فسندرك بنتيجة واحدة هي ان الفتاة السعودية وجدت نفسها في فجأة .. قد انتقلت من الحياة البدائية الى حياة حضارية جديدة عليها في كل شئ .. والفتى كذلك من ينفس المرحلة .. الا انه لم يفلح لانه كان يترك بان ذلك هو السبيل والوسيلة الى حياة افضل وليس هو الحضارة يعينها كما تصور فتاة اليوم التي لاهم لها الا الركنش وراء .. والمصباحات العالمية وتظن انها متى قرأت (الف يام) واقتنت قلما ومحبرة وتأتيت مجلة .. اقول : تظن بانها .. فعلا .. متفوقة ومتفقة !! وهي في الواقع تغافل نفسها وتعيش مخدوعة وتتقوى بما ليست اهلا له وتحضر نفسها فيما لا يعينها ولا ادل على ذلك مما تقرأ دائما .. على صفحات الصحف من الفثرة والتهائمات الباطلة للشباب وما كل ذلك الا للفتور بالنقص ليس الا .. لان الفتاة اليوم تريد ان تساوي نفسها بالشباب في كل شئ شعورا متها بانها لو لم تحقق ذلك فستبقى ناقصة وشيت انها اولا واخرا امرأة .. عجبي ثم عجبى لكل هذا التماثل على الشباب !! الا انه يستك ولا يبالي بما تقول الفتاة ؟! ام لانه رجل ميه لكه يميزات لا

إعلان

تعلن اللجنة المكلفة بتصفية وبيع ما تبقى للمعاول / هون جميل - مسعودية وأطوار لمدة لرغبة في السراء أنه سوف يتم بيع هذه المعاول في الساعة الرابعة من عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٦/١٠/١٤٠٣ هـ بموجب تقويم أم القرى ، وذلك في مقر قوات الأمد الخاصة في أول طريق أم الحمام بالرياض ، وللمعالمرة فوات لمجورلة كرايان :

| العدد | النوع | العدد | النوع |
|-------|--|-------|--------------------------------|
| ٤ | سيارات تويوتا هاي لوكس م ٧٧ | ٥ | ماكينة كهرباء مستعملة |
| ٩ | سيارة « شاصي طويل م ٧٧ | ٩ | خبرطة أسمنت مستعملة |
| ١ | سيارة « صغيرة م ٨٠ | ١ | صندوق تبريد ثلجاني كلفر مستعمل |
| ١ | سيارة مازدا صغيرة م ٨٠ | ٢٥ | سجرات ماء على الفات |
| ١ | ماكينة بذارة هبوب | ١٥٠ | قافزة النجوم |
| ١ | شوك متوسط مستعمل | ٥٠ | مرتبة سرير نوم |
| ١ | منشار خشب كهربائي مستعمل | ١٥٠ | برميك صغير بوتر بيضاء |
| ١ | منشار دلو ك كهربائي مستعمل | ١٢٠ | علبة بوتر بيضاء |
| ١ | ماكينة طام كهربائية مستعملة | • | مجموعه من أدوات السيكارة |
| • | مجموعة كبيرة من الأفضشاب المستعملة والتي تصلح لأعمال البناء المسلح | | |

الدفع فنورك

والله الموفق ..

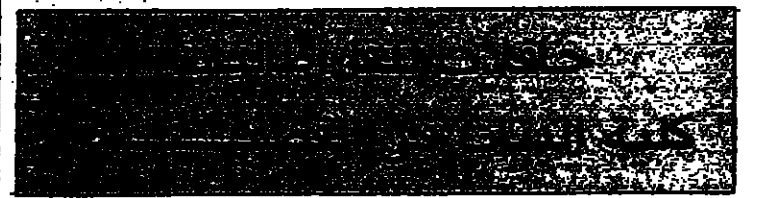
المستقل .. يتجاوب

(تحريم الحلف بغير الله)

الحمد لله وحده .. وبعد :

فقد اطلعت على المقال المنشور في الصفحة الحادية عشرة من جريدة الرياض الصادرة بتاريخ ٢٢/١٢/٨٢ هـ - ١٤ - يونيو (نداء) من مواطن قديم ماله .. ونكر في ضمن ندائه ما نصه (انني استحلكت برب العالمين ورسوله الامين) .. ونظرا الى ان الحلف لا يجوز الا بالله وحده او باسمائه او بصفاته رابت التنبيه على ذلك اني الحلف بالمخلوقين فلا يجوز مطلقا بأي حال من الأحوال لقول النبي صلى الله عليه وسلم (من كان حالفا فلا يحلف الا بالله او كصنعت) .. وقوله صلى الله عليه وسلم (من حلف بغير الله فقد كفر او اشرك) والاحاديث في هذا المعنى كثيرة فالواجب على الصحافة وغيرها مراقبة المقالات بجميع ما يرد نشره قبل النشر لملاحظة مثل ذلك حتى تكون سليمة من الاشياء المنكرة وغير اللائقة بصحفنا الاسلامية كما ان الواجب على كل مسلم ان يتقنه في دينه وان يتعلم ما لا يسهله .. وفق الله الجميع للعلم النافع والعمل الصالح وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه

عبد العزيز بن عبد الله بن باز
الرئيس العام
لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد

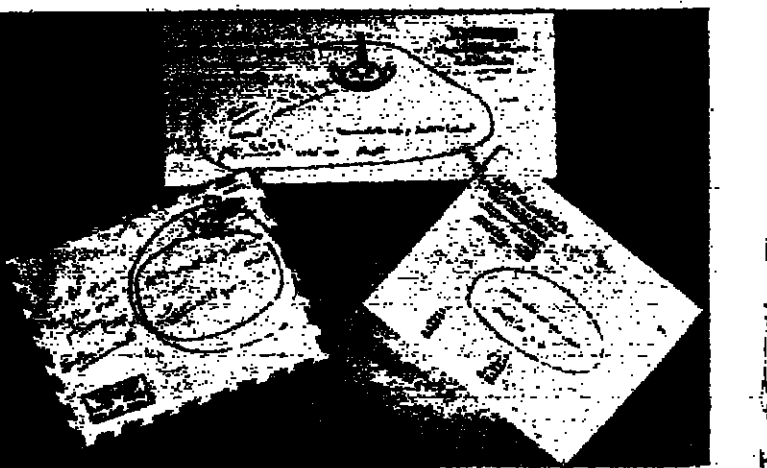


معلي وزير التعليم العالي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اتقدم لعلكم بالشكر على ماتذولونه من جهود كبيرة في سبيل العلم والمتعلمين من طلاب وطالبات من فتح الكليات المختلفة في كافة أنحاء المملكة ومنها كلية التربية بالقصيم التي اسعدت بنات المنطقة بكاملها ولكن .. مع تقديرنا لجهودكم من تأمين جميع متطلباتها من مبنى ومبنى وتدريب وجميع الاستعدادات الأخرى فإن .. من أهم هذه الاحتياجات التي وللأسف لم تكتمل بعد هي الحافلات التي تنقل الطالبات من منتهن إلى الكلية ببريدة والعكس وعلى سبيل المثال طالبات هذه السنة ، فقد تقدم للتسجيل من بنات عنيزة ما يزيد على ستين طالبة في القسم الأدبي ويتم نقلهن مع طالبات المستوى الثاني بالقسم الأدبي مما فليس من المعقول أن ينقل في حافلة واحدة طالبات المستوى الأول ويوزعن على ستين حافلة مع طالبات المستوى الثاني ، فالسائق يبدأ بتجميع الطالبات تقريبا بعد صلاة الفجر ولا يتبقى إلا الساعة الثامنة والرابعة مع الطالبات الحاضرات الأولى تبدأ الساعة الثامنة ، أما في العودة فإن الدوام ينتهي في الساعة الثانية والنصف ، ونصل إلى عنيزة تقريبا في الثالثة ، ويبدأ التوزيع والموزون أكثر من سبعين بيتا ، فكيف سيتم توزيع هذه الكمية الهائلة مع

الرسائل وضعت في صندوق المؤسسة بالرغم من وضوح العنوان في الرسائل وصناديق البريد ، والأدنى من ذلك تصلتنا رسائل مسجلة ومستحقة .. ولكن مع الأسف تصلتنا في الجريدة .. والصورة المرفقة توضح عودا قليلا من الرسائل التي تصلتنا بالخطأ .. ونحن هنا ليس لدينا تطبيق عما يحصل في فرز الرسائل والأخطاء التي تصاحب الفرز والتي ملأنا بها عنها ولكن بدون .. !! (والرياض) لا يسعها إلا أن تصنع أمل المستويين في وزارة البريد والبريد هذه الظاهرة الخطيرة بالإفلاحة .. ونحن في انتظار تجاوب المسؤولين لتلافي هذه الظاهرة مستقبلا ..

عندما تقابل بين خدمات البريد في السابق وخدماتها الآن تجد أن هناك تطور ملحوظا وخدمة لا تقبل عنها سوى أنها جيدة .. وبالرغم من أن وزارة البريد والبريد تعمل قصارى جهدها لتقديم خدمة أفضل لرسائل البريد محاولة إيصال الرسائل بأسرع وقت ممكن .. ولكن ومع الأسف لازالت هناك هفوات اعتبرها كبيرة في عمل مثل هذا .. حيث تصلتنا في الجريدة عدد من



مستوصف حويلان بالقصيم بحاجة الى دعم وتطوير

تقوم وزارة الصحة بجهود كبيرة في سبيل توفير الرعاية الصحية لجميع المواطنين في المدن والقرى ، فقامت بإفتتاح العديد من المستشفيات والمستوصفات في المدن والقرى والأزف ويأتي هذا انطلاقا من الرعاية التي توليها الحكومة للرعاية لكل مواطن وتقيم بتوفير الرعاية الصحية لهم .. ولادة حويلان بالقصيم حثيث بهذا النوع من الرعاية حيث عيّن بها مستوصف منذ فترة طويلة

لكن في ظل حاجة إلى دعم وتطويره في سبيل النهوض بالخدمة التي تقدمها لخدمة المواطنين في جميع المجالات ، حيث أن الخدمات الصحية كانت متروكة واحدة لا تستطيع القيام بخدمات للمواطنين بغيرها ، وكذلك يحتاج إلى دعم بالامكانيات الطبية اللازمة التي تساعد في القيام بدوره الصحي المنشود .

قالى المسؤولين بوزارة الصحة وإلى الدكتور صالح الخضرم مدير الشؤون الصحية بالقصيم توجه هذا

المطلب علميا بأن المستوصف يراجه يوميا عدد كبير من المرضى ، وهذا من واقع سجلاته وتستطيع الوزارة التأكد من ذلك بالرجوع إلى سجلات المستوصف للذكر وكنا أمل في التجاوب السريع .. وآله من وراء القصد

المواطن عبد العزيز بن حمود
المحكمة الكبرى ببريدة

افرحوا يا أطفال

عذسة الرياض عبد الرحيم تركستاني



افرحوا يا أطفال .. فالسبيل اليوم من أجلكم ، هذا ما تقوم به أمانة مدينة الرياض الآن من أجل في بلدياتها الفرعية المنتشرة في أحياء عاصمة بلانتا الغالية .. حيث أنشأت ملاعب وحديقة للأطفال للترويح عن أنفسهم ولإمداد الطلقة في ألعاب مختلفة وإمكان أمة وأرضية جميلة .. والخير إلى الأمام لكم من أجل مستقبل أفضل ..



عازمون على أن تكون الرياض «المدينة النظيفة»

وحسن ظن سكان مدينة الرياض جميعا ..

خامسا : نؤكد للجميع باننا وبأن الله تعالى عازمون على أن تكون الرياض مدينة نظيفة بل المدينة النظيفة كما هو شعارنا الجديد ، ونهيب بالمواطنين الكرام بالتعاون معنا في هذا المجال ليتسنى لنا القيام بهذه المهمة على أكمل وجه ، كما نرجو من المواطنين الكرام في حالة وجود أي استفسار أو بلاغ الاتصال بالشركة على الأرقام التالية : ٤٧٨٩٨٠٠ - ٤٧٨٩٨٤٤

٢٢١٩٦٠١ ، وسوف نكون في خدمتهم في أي وقت ..

ساتين الله أن يوفق الجميع إلى ما فيه مصلحة وطننا الغالي .. مدير العلاقات العامة بالشركة مساعد بن محمد بن خضر

ثالثا : لقد بدأ عمل الشركة الجديدة في وقت هطلت فيه أمطار الخير والبركة والتي عم بها الله مملكنا الحبيبة ، ولا يخفى على الجميع انه مع حلول الأمطار وتواجد المياه تصعب إلى حد ما عملية التنظيف ..

رابعا : ومع هذا فأننا نطمئن جميع سكان الرياض أن شركة براونتنغ فاراس العربية السعودية لم تبدأ أعمال النظافة في مدينة الرياض إلا منذ بضعة أيام وهذا يعني وجود سائقين وعاملين حديثي العهد بمدينة الرياض مما يؤثر بعض الشيء على عملية النظافة في بعض الأحياء رغم أن المختصين في الشركة قد وضعوا خططا متكاملة وقاموا بمسح شامل للمناطق العمل وقد يلاحظ بعض المواطنين وجود أرقام في الشوارع والأحياء خاصة بشركة النظافة وذلك ليسهل الوصول إليها من قبل عمال النظافة ..

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

تقوم جريدتكم الغراء بدافع وطني وإدراكا للامانة الصحفية بنشر بعض المقالات التي تتعلق بنظافة مدينة الرياض عاصمة مملكنا الحبيبة ، وقد تطرق الاخوة الذين كتبوا في هذا الموضوع ويدافعون وطنيا أيضا إلى ما وصلت إليه نظافة مدينة الرياض في عهد الشركة السابقة وما آلت إليه في عهد الشركة الجديدة .. ونحن في شركة براونتنغ فاراس العربية السعودية نجد أنه من واجبتنا توضيح بعض الأمور لسكان مدينة الرياض عموما ..

أولا : لقد وضعت الشركة نصب عينيها أنها بدأت العمل في مدينة

نظافة الرياض



عبدالله النعيم أمين مدينة الرياض

تتمنى أن تختفي ..

وأذكر منها تجمعات الشباب والعوائل داخل الحدائق المقابلة للمطار .. حيث يشاعة المنظر والتجمعات التي تشبه صورة المطار إضافة إلى ذلك أن هذه التجمعات ما هي إلا مصدر لتأسيخ الحدائق المقابلة للمطار ..

عزيزي المواطن نريد أن يعرف الجميع ان منظر المدينة (عروس البحر) هو مسؤولية كل مواطن بها وراش لها ووجود المسؤولين وحدها لا تكفي إذ لم يتوفر بجانيتها تعاون المواطن .. ولكن هل من مجيب ؟

خلد قاضي / جدة



خلد قاضي / جدة

مطالبات

● المواطن سعيد فهد الدوسري - وادي الدواسر - يطلب في رسالته عددا من المشاريع منها إنشاء مطار في الوادي وذلك من أجل يحد المسافة بين العاصمة والوادي ووعورة طريق السير .. وطلب زيادة الخدمات الطبية في الوادي وفتح قسم رخص وتجديد استمارات بمرور الوادي ..

● المواطن فواز غانم المريخان ، عبد الرحمن محمد السلامة - القصيم - المدنية يطلب في رسالته مدرسة متوسطة للبنات ومكتب بريد وإيصال البث التلفزيوني إلى بلدته الذيبية ..

● المواطن سطم الاسمر الرويلي - الرياض - يطلب في رسالته مركز للدفاع المدني وافتتاح مدرسة متوسطة للبنات بالحي .. وافتتاح مستوصف لخدمة سكان الحي الجديد ..

● المواطن محمد عبدالله هاشم - قرية الجاضع يطلب لقرية شبكة مياه ..

تقبل ان تتلف هذا مطلب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

فلا يخفى على المسؤولين في وزارة البلدية والقروية ، ما قامت به البلدية مشكورة بوضع مدخل البكرية ذي اتجاهين مع رصف وإنارة وتشجير المدخل حتى يظهر بالمظهر اللائق للزوار ، أنه طريق المارين بالمدينة ويط مدن القصيم بعضها ببعض فقد قامت البلدية كما أشرت آنفا بأنارة هذا المدخل ولكن هذه الأعمدة لم تضاء منذ انشائها أي لمدة عام كامل وكأنها وللأسف الشديد وضعت للتجميل ..

سألتهم في وقت هطلت فيه أمطار الخير والبركة والتي عم بها الله مملكنا الحبيبة ، ولا يخفى على الجميع انه مع حلول الأمطار وتواجد المياه تصعب إلى حد ما عملية التنظيف ..

رابعا : ومع هذا فأننا نطمئن جميع سكان الرياض أن شركة براونتنغ فاراس العربية السعودية والتشي هي أكبر الشركات المتخصصة في أعمال النظافة في الولايات المتحدة ، وإقد كان لنا الشرف الكبير بالنقطة الغالية التي أولينا إياها من قبل المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية وأمانة مدينة الرياض ، ونرجو مخلصين أن تكون عند حسن ظنهم

عبدالسميع عبدالله الراجي البكرية - فرع الاوقاف

ملاحظات على بريد الدليمية

بلدة الدليمية إحدى بلدان منطقة القصيم الكبيرة ، وتقع على طريق المدينة المنورة الرئيسي ويوجد بها عدد من الدوائر الحكومية ومن ضمنها مكتب البريد الذي يستقبل عددا كبيرا من الرسائل نظرا لكثرة سكان هذه البلدة وتوسطها من عدة بلدان لا يوجد بها مراكز بريدية ، وكذلك لكثرة المؤسسات والعمال ، إلا أن هناك بعض الملاحظات على مركز بريد الدليمية وهي ..

١ - عدم الدورات ، رحلات في الاسبوع نظرا لأنه يمر بها البريد الطواف ويرفع طلبنا إلى سعادة مدير عام البريد وسعادة مدير منطقة القصيم للبريد بشأن زيادة عدد الرحلات للدليمية ومرور البريد السطحي بها ، فالرسائل تتأخر في الوصول ..

٢ - قلة الموظفين في بريد الدليمية وكذلك لا يوجد فراس أو منظم في بريد الدليمية ..

٣ - تأمين صناديق المشتركين لانتا قمتنا طلبنا بشأن ذلك ، ولم تصلتنا قمتنا طلبنا بشأن ذلك ولم تصلتنا نتيجة حتى الآن .. ونظرا لكثرة المواطنين الراغبين في الاشتراك في صناديق البريد للمشتركين والمؤسسات والشركات ، فالمرحمة حاجة ماسة إلى صناديق بريد المشتركين ..

علي عبدالله آلحري الدليمية/ طريق المدينة

جمال قطب



● اللوحة الخالدة مدرسة الإسكندرية

من الفنانين العالميين العرب
محمد ناجي

● يلقي محاضرة فنية

**كنت اتمعن الحياة من حولي : الأمور تجري كما كنت من
الآف السنين واسطورة اوزيريس تتكرر كل يوم
امكننى التغلب على الفنانين الاجانب .. انها مقدمة
لبعث نهضة فنية جديدة لحياء حضارتنا العريقة**

● رسم لصورته الشخصية

خواطر فنية

عصر كانت تحكمه
ريات الجمال

انتهيت لتوي من كتابة عدة مقالات فسليلة بلغت
عشر مقالات لحدى المجلات النسائية الاسبوعية التي
تصدر في الوطن العربي ، وكلها عن موضوع واحد هو :

المرأة في وجدان الفنان ..
وكما اذكر دائما ، فان تاريخ الفن مامو - في معظم
اجزائه - الا تلك العلاقة الابدية بين الفنان ومهامته !
والمرأة في حياة الفنان منذ بداية عهد الحضارات
وحتى يومنا هذا .. كنت ومازالت منهل العطاء ومركز
الاشياع والالهام للعديدين .. وقد تكون ثورا او نارا ..
تسعد او تشقى ..

ولكن الفنان دائما بين شقى الرضى - يستمتع او
يعانى - يستلهم ويعيش التجربة .. ثم يفرز تلك
المؤثرات على هيئة خفقات او زفرات تنبض بالحياة !
ولو سألنا اي فنان .. بل اي انسان عن تلك العلاقة
الروحية التي تربط القلوب بوثاق عاطفى مقدس ..
لوجدنا تباين الآراء واختلاف وجهات النظر .. فكل يعبر
عن تجربته الذاتية سعادة او شقاء او املا او توجسا
وريبه .. ولكن الحب يدهم الوجدان على حين غفلة دون
اذن او انذار او انتظار .. فقد كان (نابليون) يقول :
(الحب هو شغلة الكسالى ، وانحراف المحاربين
ومصدرة الحكام) ! لانه كان يعيش في البداية في ظل
المخاوف التي ساورتها وهو يستعرض في مخيلته تلك
الآثار المدمرة على هنري الرابع ولويس الرابع عشر ،
مما جعل نابليون يصمم - حين تولي السلطة - على الا
يسمح للنساء باي دور في السياسة .. ومن اقواله
الشهيرة ايضا : (ان الامة التي تترك نفسها لسيطرة
المتع .. الحسية ، لابد ان تنهار سريعا) ! وهكذا عاش في
بداية الامر حذرا متحفيا يقاوم طبيعة العصر في بلد
يخلق في اجواء السطر واطراف السحر واسباب الجمال
ولكن التيار الهادر الناعم كان اقوى من آراء نابليون ومن
حذره وصراحته الصطنعة وسرعان ما اغرقه تيار
الحب الجارف وانغرس في مجتمع ريات الجمال في
باريس .. وحينذاك صلب قلنا (من بين جميع الاماكن
في الدنيا ، فهنا - في فرنسا - المكان الوحيد الذي
تحتل فيه المرأة مكان الصدارة .. هنا اجمل نساء الدنيا
ولا غرو ان يصبحن شغلا الشاغل) !!

وبالفعل ، أصبحت غراميات نابليون اكثر من ان
تخصى .. وقد تركت احدى فانتلات باريس وهي
(هرمون) في مذكراتها قصصا مثيرة عن الحياة
الخاصة للامبراطور الرزين .. مما جعل (جوزفين) (زوجة
نابليون الاولى) تنقلب في نر الغيرة الى حد الجنون !
وذات مرة ، تصرفت الراقصة (تيريز بورجون) مع
الامبراطور بدلال بلغ درجة عدم اللياقة والسفاهة ، لما
كان يربطها من علاقة وثيقة وصلت الى حد رفع الكلفة
بينهما . فأنبرى وزير الداخلية (شانتال) يلومها ويوبخها
على ذلك التصرف المشين .. فما كان من نابليون الا ان
امر وزيره بتقديم استقالته !

وتألفت المرأة في عصر غراميات نابليون اكثر من ان
تخصى .. وقد تركت احدى فانتلات باريس وهي
(هرمون) في مذكراتها قصصا مثيرة عن الحياة
الخاصة للامبراطور الرزين .. مما جعل (جوزفين) (زوجة
نابليون الاولى) تنقلب في نر الغيرة الى حد الجنون !
وذات مرة ، تصرفت الراقصة (تيريز بورجون) مع
الامبراطور بدلال بلغ درجة عدم اللياقة والسفاهة ، لما
كان يربطها من علاقة وثيقة وصلت الى حد رفع الكلفة
بينهما . فأنبرى وزير الداخلية (شانتال) يلومها ويوبخها
على ذلك التصرف المشين .. فما كان من نابليون الا ان
امر وزيره بتقديم استقالته !

قريتهم كغرد منهم في تواضع
وحب وبساطة راثية .. وفي البيت
الريفي الذي اتخذه سكنا له (بيت
الشيخ عبد رب الرسول) كان يتمعن
ناجى في الحياة البسيطة من
حول : الأمور تجري كما كانت من
الآف السنين ، واسطورة
اوزيريس تتكرر كل يوم ، النهر
الخالد تتدفق مياهه حاملة الخير
والخصب والجميع يتفنن به
ويافضاله عليهم .. فمصر هبة
النيل .. كانت وستظل ايدا مدينة
للنيل العظيم بهذا الوجود ! رأى
ناجى الجبال والصحارى تحتضن

الزراعي الاخضر في حناجره وهو
يتهاذى في خياله بين اللونين
الاصفر الدافئ .. ومعليد الكرت
(المرحلة)
الانطباعية) وانجز عدة لوحات
باسلوب تأثيري براق .. الكرت -
طريق الكباش الفيضان - القابر
الرعوية وقد سجل العديد من
رسومات المقابر ، فقد نقلها بقصد
التعق في دراستها والوصول الى
فكر اسلافه وعبقريه فنونهم
الخالدة .

وتحول ناجى الى اللوحات
المحمية المستوحاة من التراث
فكما سجل مثال مصر العالي
محمود مختار (نهضة مصر) في
تمثاله الرائع ، كذلك رسم محمد
ناجى نهضة مصر بأسلوبه الخاص
ويطلق البعض على نفس اللوحة
اسم (موكب ايزيس) وقد رسمها
ناجى ليواكب ثورة مصر وقتها عام
١٩١٩ بزعملة (سعد زغلول) وقد
مثل مصر في اللوحة كأنها الالهة
ايزيس يتبعها شعبها في موكب
حاشد ، والجميع يتقدمون اليها بما
لديهم من زعامة وتجارة وعلم وبما
حتى ان الالهات تقدم اولادها
فداء وقربانا لها !

وقد نال ناجى المديالية الذهبية
عن هذه اللوحة في صالون
الفنانين الفرنسيين بباريس عام
١٩٢٢ وقد كان هذا الفوز العالي
مبتأيا لاختلاق الفنان نحو العالمية
والتحليق في عالم الفن الرفيع .
وهذه اللوحة تزين - حاليا - مبنى
مجلس الأمة بالقاهرة .

وانطلق ناجى بكل ثقافته
الواسعة نحو افاق أكثر رحابة
ووعي وبارك ولم يلبث ان عاود
الرحيل الى العواصم الأوروبية ..
لينهل من فنونها على يد الفنانين
العالمية فيها .. وعاد اذذاك
بشيخ الفنانين العالميين (كود
موني)، وكانت بينهما رابطة تعدت
نطاق الرعية من الاساتذ لتلميذه
.. وبدأت نقطة تحول في حياة
فناننا الكبير . فالى الحلقة القادمة
نستكمل السيرة لأحد روادنا
العرب العظام .

الكبار ، غير ان شيئا ما كان يشد
ناجى الى الحياة الشعبية والى
اجواء العادات والتقاليد العريقة
الاسكندرية واستقر
في القاهرة واتخذ من بين الفنانين
(بدر الباشا) مرسما خاصا له .
وقبل ان يترك مسقط رأسه كان قد
رسم لوحات ناضجة وضع فيها
تأثيراته بفنون عصر النهضة
الايطالي واقطابه العظام ، ومن
الاسكندرية ارسل الى صديق له
بفلورنسا يحكي له عن نجاحه
المستمر والتقدير الذي حظى به في
مدينته فيقول :

(ان الصحف هنا اشادت بي
ورفعتني الى السماء لاننى
امكننى التغلب
الفنانين الاجانب بمصر وتلك على
خلال اربع لوحات فنية عرضتها
واردت بها ان تكون مقدمة تحكى
تاريخ بلادي وحضارتها . وقد
اعتبرتني هنا كبعث نهضة فنية ،
هذا شيء رائع جدا ليبدء متى
(ليس كذلك) .

رحلة الجنوب

وبميل قطري الى امجاد وطنه
سافر ناجى في رحلة فنية الى
الاقصر واقام بقرية (القرنة) ووقف
مبهورا امام اعمدة الكرت واتار
الفراعة الثيرة ، وكانت تتناثره
عوامل شتى ، رغبة الفنان في
الاستيحاء والتعلق والاستمتاع ،
الفن والفنان المصري القديم ،
وكذلك انبهار الساحل وسعيه الى
المشاهدة والتعلق والاستمتاع ،
وتقرا في رسالة اخرى عن سفره
الى الاصر ..

اني في وشك السفر الى
الاقصر ، لكي اعود من هناك
بلوحات بطولية لمعايد النيل
الساحرة ، ان رجلين يتحاربان في
داخل نفسي : الفنان والسائح !
ولكني اعتر بالاول واعتمد على
نفقة الثاني . اريد ان ارى الكثير
وان ادرس هذه المعابد المتناثرة
على مسافات شاسعة ، ولعل اجد
الوقت الكافي لقراءة الكتب
وتصوير المعابد والمسلات
والتماثيل ، يالها من عوالم صلبة ،
تسيطر على حواسنا فيثيرنا
الجمال بقدر ما تشعر نحومها
بالجلال ! انها تتحدى الزمن في
صمودها وصلابتها ..

وجد ناجى (في طيبة) منابع
فنية تتجذر فيها قوة الابداع
العبقري الخالدة ، فاندفع يدرس
ثقافتها واسرارها .. وكان يهيف
من ذلك الى ان يخرج من هذه
الدراسة لامجاد الماضي بشيء
جديد ليلاده . لقد كان سكان
القرية يتطلعون في دهشة وحنان
واعجاب الى هذا الشاب البالغ من
العمر ثلاثة وعشرين عاما ، لقد كان
وسيمًا انيقا تشع من نظراته دلائل
الذكاء والاباء ! جاء ليقع في

بالاسكندرية ، ثم سافر الى (ليون)
بفرنسا لدراسة القانون ، ولكن
الدراسة شيء والموهبة شيء آخر
فبالرغم من دراسته الثانوية تحت
ضغط والده واعداه ليكون في
السلك القضائي او السلك
السياسي ، الا انه اوقف حياته
وفكره خالصا للفن وزراه بعد
حصوله على الليسانس في الحقوق
من جامعة ليون عام ١٩١٠ بتفرغ
لدراسة فن التصوير باكاديمية
الفنون بفلورنسا حتى عام ١٩١٤
، وخلال تلك الفترة كان يتربد
بانتظام في المحلات الصيفية على
القاهرة والاسكندرية والاقصر .

وفي اثناها اصيب بمرض اقتضاه
لان يسافر الى سويسرا للعلاج ،
وكان ذلك في اول سنوات الدراسة
الفنية بايطاليا ، وقد كتب لأحد
اصدقائه من هناك يقول (اني
منفصل عن روجي الآن ابحت عنها
اين اشعاري ؟ اين تأملاتي ؟ اين
هذا القلب الملتهب ؟ لقد فقدت
الكثير وضاع مني الكثير حتى
قريحتي الشاعرية قد جفنتي !

ولكن العالم المرئي للالوان قد
احتفظ بأهميته بالنسبة لي وكل
ما تبقى لي من نشاط ساروقه على
دراسة التصوير المرئي ، واني
لعل ثقة باتى ساحلق باجنحتي
في مجالات الفن ! كان لي وتران
في قيثارتي فانقطع احدهما
فلا يصدر عنه حس او صوت ! هل
تعلم يا ناجى الماحم به ؟ وما اود ان
احققه ؟ اتعنى ان اكون المحصور
الفنان لبلادي اصور تاريخها
ووقائعها البطولية ، اننا لانفكر
الى الابطال ، ولكننا لانجد من
يتمتعهم ويوجد كالحكمهم ويحييهم
في ذاكرة الاجيال ! اننى اود ان
ابعث في هذا الشعب تنويع للفنان
الذي يسمو بعبقريته وحسه ، يجب
ايقاظه من نوبة الخمول التي انتلبت
في عهود الانحلال !
وعندما عاد ناجى الى فلورنسا
كتب لأحد اصدقائه يقول ..
(ان صحتي الآن لا بأس بها
ويمكننى مزاوله دراستي الفنية
بنشاط لاني متعمن من صنعتي
والواني تتميز بالصفات المطلوبة
من الشغافية والصلابة ، اني اداوم
التردد هنا على المتاحف انقل
اللوحات عن الفنانين العالميين ،
والآن احاول الوصول الى اكبر
حصيله فنية قبل عودتي الى مصر ،
حيث تنقصنا التحالف الفنية
للتصوير ، انني افكر في
موضوعات ارجو ان انجزها عند
عودتي وهي (هجرة النبي)
(والحمل) .

اخذ ناجى يتجول بين مناقل
الفن الايطالي واساطين عصر
النهضة العظام من امثال مايكل
انجلو وريفيلى وليوناردو دافنشي
وترونو وغيرهم من القمم .. ولذلك
راينا ان اعماله عقب عودته قد
استمتت بملامح هؤلاء الفنانين

يطل من بيته على ترعة المحمودية
فيفقس الساعات يتأمل المراكب
وتثيره الحركات والاصوال
الشجاعة التي يقوم بها المراكبي ،
كما كان المتزهدون يبرمون على
الشاطئ في عرايتهم المائتة التي
تجرها للخيول مزينة بالسروج ،
ويجري من حولها السياس والحكم
في ازيائهم المطرزة ، وكان الشاب
ناجى يجلس على ضفة القناة تحت
شجرة الجميز التي تغني بها في
اشعاره وكتابات ورسائله لاصدقائه
يستوعب كل هذه المشاهدات
المثيرة ويختزنها .. لايام العطاء
القادمة .

وقد كتب في احدى رسائله
يقول (الحياة السائدة هنا حول
القناة تدورلي وكأنها قصيدة شعر
بطولي ترى فيها الرجال وهم
يجرون المراكب ويتسلقون
المهاري على قطة القلوع ويدفعون
المرداة في نقطة ارتكاز في قاع
القناة لتتدفع مراكبهم المحملة الى
الامام .

وقد راينا بالفعل ان هذه
الصورة التي عبر عنها كتابه في
سنة المبكرة قد تحولت الى لوحة
فنية رائعة بعد ذلك عرضها
بالاسكندرية في معرض اقامته
البلدية . وحينذاك كتب الفنان
محمد ناجى يقول عن لوحته :
(قويوت لوحتي (المراكبية)
بالاستحسان وقد تطلع اليها طويلا
مدير اكاديمية القاهرة (يقصد
بالقاهرة) .. لانه وجد فيها الوانا
جذابة ، ومع ذلك لم يتوان النقاد
من مؤاخنتي وقالوا اني رسمتها
تحت تأثير مدرسة (مايكل انجلو)
من حيث شكل المراكبية وشكل
القناة الشابة التي اردت ان تكون
بشربتها بيضاء ناعمة .. وقالوا ان
هذه اللامح ليست ملائمة لجونا
الافريقي ، ولكنى على يقين ان
رغيتي هي امتزاج القوة بالطيفي
تصويري لهذا المنظر من صميم
الحياة التي حولي في بلدي ، اما
هذا الطابع من الاناقة فلا يجده
فعلا بهذا القدر في الواقع ولكني
رغيت ان تتميز لوحتي بهذه
الصفات وانسي سانسجل
في المستقبل لونا محليا في
لوحاتي .

ومن هنا نرى ان ناجى في
تأملاته المبكرة .. كان واعيا
بشخصيته يتخصص ويستوعب
ويختزن في حواسه ليقوم برسالته
المستقبلية كفنان يجب عليه ان
يلعب دورا في نهضة بلاده الفنية ،
بل ان طموحه وذكاه وتقو به في
دراسة قد جعلته على رأس الرواد
العظام للحركة الفنية العربية
الحديثة ، كما سنرى .

الدراسة والرسالة

اتم ناجى دراسته الثانوية

... الابد ، الشعر ، الموسيقى ، الفنون الجميلة ، تمثل كلها
اهتمامات ابداعية تتبع من معين فكري واحد .. كروافد سائفة
لنهر الوجدان الكبير .. وكلما اتسعت دائرة الثقافة لتكون
القاعدة في بناء الابداع الشاهق ، كلما وصلت القمة الى
الاجواء السامية الرفيعة في قبة وتقوى وازدهار .. وهذا هو الفن
الحقيقي !

وهكذا كان فناننا محمد ناجى ، موسوعة من المواهب
المتعددة توجهها بموهبته الفنية الرائعة .

وقد استعرضنا على هذه الصفحات العديد من النماذج
المشرقة من الفنانين العظام وهم الذين حملوا لواء الحركة
الفنية العربية الحديثة التي بدأت في مصر مع مطلع هذا القرن
وكانت تتمركز بصفة عامة في مدرسة الفنون الجميلة منذ عام
١٩٠٨ حيث تخرج فيها الرعيل الأول من امثال محمود مختار
ورأغب عياد ويوسف كامل ومحمد حسن .. وغيرهم وغيرهم
(وكانت الدفعة الاولى اريعمائة فنان) . وتوالت الدفعات بعد
ذلك وقاد هؤلاء الرواد حركة الفنون المعاصرة في عالمنا العربي
بكفاءة واقتدار ، ووصل كثير منهم الى العالمية والتألق وحتى في
دول اوروبا مركز الحركة الفنية الحديثة .. وكانوا النواة الاولى
للنشاط الفني العربي الذي امتدت اشعاعاته الى معظم
العواصم العربية حتى يومنا هذا .. ولكن (ناجى) يشذ عن
هذه القاعدة ! فقد كان طريقه يختلف تماما عن زملائه الرواد ،
فلم يلتحق بمدرسة الفنون بل ولم تفكر عائلته في ان يكون
ولدها التايغ في دراسته فنانا ! فقد كانت دراسة الفنون
والعمل في السلك السياسي املا طموحا يراود معظم العائلات
الحافظة المثقفة في مصر آنذاك .. اذ كانت السياسة رسطوة
القضاء وتألق رجالات الحكم والمواقف الوطنية في تلك الحقبة
تشد الانتباه وتثير طموحات الشباب المتفتح للحياة .. ووجدنا
ان طغيان من اقارب الفن ومن ابناء الاسكندرية بالذات لهما
نفس الطريق وان اخلفت في بعض التشجيعات هما : محمود
سعيد ، وناجى .

المناهل .. والمؤثرات

ولد محمد ناجى بحى (محرم
بك) بالاسكندرية قرب ترعة
المحمودية في عام ١٨٨٨ وعاصر
في شبابه المبكر تاجع الحركة
الوطنية بزعامة مصطفى كامل
باشا وترى في بيت من البيوتات
الوطنية ، فقد كانت جدته تقرأ
الشعر وتشيد بالزعيم الكبير
مصطفى كامل وبالقوة الوطنية
وتكناهضها ضد الاستعمار البريطاني

واعوانه ، كما كان والده نواقة
للادب العربي واسع الاطلاع
متفتح الذهن لفنون وعلوم العصر
وقد شجع ابنه لتعلم الادب وتلقي
اصول الشعر وقواعد العرف على
العود والكتاب ، كما لقته حب
الوطن والاعتزاز بالامجاد الخالدة
وما ان اتم الفتى الفنان محمد
ناجى دراسته الثانوية بالاسكندرية
حتى كان يكتب الشعر ويغوص
بوجدانه في العصور الالبيية
مستلها ابياءها من روح التاريخ
والنضال الوطني ومن اجواء
الاصالة والعراقة المائلة امامه في
مدينة الاسكندرية بجذورها
الاغريقية وسكانها من الأوروبيين
المتفتحين على ثقافة العصر وفنونه
وعلموه الحديثة . وقد ظلت المدينة
تعيش في فكر ناجى مكلة
بالاجلال وعبق التاريخ والمواقف
الخالدة ! .. وينظر الى ترعة
المحمودية تحتضن بيته ومرتع
صباه ، فيرى الطالع الريفي
الوادع الحالم على ضفافها ،
فيعت هذا وذاك في نفسه الفنانة
فيضا من الاشاعات والمؤثرات ..
كانت هي نهج الفكري بعد ذلك
ويصماتل التسي تميزه عن
فناني عصره من المصريين
والأوروبيين على السواء .

استمقام روجي يهذه المؤثرات
الخيرة .. الهمب مشاعره والسمت
الخيال امام مداركه وتصورات
ومن الغريب اننا نرى هذه
(الصورة) الادبية التي تغني بها
محمد ناجى في صباه تتحول الى
لوحتين كبيرتين بعد سنوات
عديدة هما : عروس النيل والنيل
الانزق . وتعتبران من اهم اعماله
التي اشار بها النقاد !
... ونعود الى ناجى في تلك
الفترة من صباه ومراهقته فنراه

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)
 2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)
 3. *Chlorophyll c* (Chl *c*)
 4. *Chlorophyll d* (Chl *d*)
 5. *Chlorophyll e* (Chl *e*)
 6. *Chlorophyll f* (Chl *f*)
 7. *Chlorophyll g* (Chl *g*)
 8. *Chlorophyll h* (Chl *h*)
 9. *Chlorophyll i* (Chl *i*)
 10. *Chlorophyll j* (Chl *j*)
 11. *Chlorophyll k* (Chl *k*)
 12. *Chlorophyll l* (Chl *l*)
 13. *Chlorophyll m* (Chl *m*)
 14. *Chlorophyll n* (Chl *n*)
 15. *Chlorophyll o* (Chl *o*)
 16. *Chlorophyll p* (Chl *p*)
 17. *Chlorophyll q* (Chl *q*)
 18. *Chlorophyll r* (Chl *r*)
 19. *Chlorophyll s* (Chl *s*)
 20. *Chlorophyll t* (Chl *t*)
 21. *Chlorophyll u* (Chl *u*)
 22. *Chlorophyll v* (Chl *v*)
 23. *Chlorophyll w* (Chl *w*)
 24. *Chlorophyll x* (Chl *x*)
 25. *Chlorophyll y* (Chl *y*)
 26. *Chlorophyll z* (Chl *z*)
 27. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)
 28. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)
 29. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)
 30. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)
 31. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)
 32. *Chlorophyll af* (Chl *af*)
 33. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)
 34. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)
 35. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)
 36. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)
 37. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)
 38. *Chlorophyll al* (Chl *al*)
 39. *Chlorophyll am* (Chl *am*)
 40. *Chlorophyll an* (Chl *an*)
 41. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)
 42. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)
 43. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)
 44. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)
 45. *Chlorophyll as* (Chl *as*)
 46. *Chlorophyll at* (Chl *at*)
 47. *Chlorophyll au* (Chl *au*)
 48. *Chlorophyll av* (Chl *av*)
 49. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)
 50. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)
 51. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)
 52. *Chlorophyll az* (Chl *az*)
 53. *Chlorophyll aza* (Chl *aza*)
 54. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 55. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 56. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 57. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 58. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 59. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 60. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 61. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 62. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 63. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 64. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 65. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 66. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 67. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 68. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 69. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 70. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 71. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 72. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 73. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 74. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 75. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 76. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 77. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 78. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 79. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 80. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 81. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 82. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 83. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 84. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 85. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 86. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 87. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 88. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 89. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 90. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 91. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 92. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 93. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 94. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 95. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 96. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 97. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 98. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 99. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 100. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 101. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 102. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 103. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 104. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 105. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 106. *Chlorophyll azz* (Chl *azz*)
 107. *Chlorophyll azaa* (Chl *aza*)
 108. *Chlorophyll abz* (Chl *abz*)
 109. *Chlorophyll acz* (Chl *acz*)
 110. *Chlorophyll adz* (Chl *adz*)
 111. *Chlorophyll aez* (Chl *aez*)
 112. *Chlorophyll afz* (Chl *afz*)
 113. *Chlorophyll agz* (Chl *agz*)
 114. *Chlorophyll ahz* (Chl *ahz*)
 115. *Chlorophyll aiz* (Chl *aiz*)
 116. *Chlorophyll ajz* (Chl *ajz*)
 117. *Chlorophyll akz* (Chl *akz*)
 118. *Chlorophyll alz* (Chl *alz*)
 119. *Chlorophyll amz* (Chl *amz*)
 120. *Chlorophyll anz* (Chl *anz*)
 121. *Chlorophyll aoz* (Chl *aoz*)
 122. *Chlorophyll apz* (Chl *apz*)
 123. *Chlorophyll aqz* (Chl *aqz*)
 124. *Chlorophyll arz* (Chl *arz*)
 125. *Chlorophyll asz* (Chl *asz*)
 126. *Chlorophyll atz* (Chl *atz*)
 127. *Chlorophyll auz* (Chl *auz*)
 128. *Chlorophyll avz* (Chl *avz*)
 129. *Chlorophyll awz* (Chl *awz*)
 130. *Chlorophyll axz* (Chl *axz*)
 131. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 132. *Chlorophyll ayz* (Chl *ayz*)
 133.

الدكتور فتحي عرفات رئيس جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني «لرياض» :

ظروف الفلسطينيين الصحية والاجتماعية في لبنان قاسية.

الاسرائيليون حرقوا دور الحضانة ونسفوا المستشفيات.

المساعدات الصحية لم تصل إلى مراكز الاستشفاء بسبب العراقيل التي وضعها المحتل الصهيوني



الجرحي من الفلسطينيين واللبنانيين حيث حرصنا في الجنوب على أحداث مستشفيات إضافية لتكفي مزيد من الجرحى الذين كان عددهم يرتفع بشكل هائل من يوم لآخر ومن ساعة إلى أخرى . واستعملنا في بيروت أكثر من عشرين مستشفى إضافي.. ورغم ذلك فإن القوات الاسرائيلية المعتدية كثفت هجماتها على المنشآت الصحية الفلسطينية قاتلت على أكثرها وقتلت من أطبائنا وممرضينا عددا كبيرا وجرحت منهم وأسرت أيضا عددا لا يستهان به .. ولما رأينا أن اسرائيل تنسحب على كل القيم وبخاصة عدم قصف المنشآت الصحية وعدم الاعتداء على الأجزاء الدولية إلى ذلك سعينا إلى المحافظة قدر المستطاع على أطاراتنا العاملة في بيروت .. ودعني أقول للرأي العام العربي المناهض لما في ذلك الأذى والعالمي أنه رغم المجازر الفظيعة التي ارتكبت في حق شعبنا المناهض بما في ذلك الأذى والممرضين فإن الهلال الأحمر الفلسطيني يبذل في الوقت الراهن كل ما يوسعه لمواصلة العمل في إطار المهمة التي انشأه من أجلها . ماهي طبيعة الظروف الراهنة

التي يعمل فيها الجهاز الصحي الفلسطيني في المخيمات ؟ ● أنها قاسية لا يرضى عنها أي إنسان شريف في العالم .. فاسرائيل قتلت عشرات الآلاف وجرحت أضعاف ما قتلت وبالتالي ضاعفت من العدد الذي كانت تستقبله المنشآت الصحية الفلسطينية قبل الحرب وهي من ناحية أخرى دامت .. كما ذكرت - مشجونة بالخوف وشيع الموت وقضت على عدد كبير من الأطباء والممرضين وأسرت الكثير أيضا ومن ثم فإن حاجتنا إلى العنصر البشري والتجهيزي كاملة .. ولعل الخطير في كل هذا أن الجهاز الطبي الفلسطيني الذي ما يزال يواصل عمله يعيش ظروفًا صعبة للغاية وأوقاتهم كل أوقاتهم مشجونة بالخوف وشيع الموت وما يزال يخيم في كل مكان . - وماذا عن أوضاع الهياكل الاجتماعية الفلسطينية في لبنان ؟ ● أنها تنصرت كلها ولم يسلّم واحد منها .. فمئات المئات من الفلسطينيين المقيمين في لبنان

هدمت منازلهم وأطفالهم في العراق ولا شيء يسمح في الظروف الحالية بالتأكد على أنهم سيتمكنون من إبقاء برود الشتاء . لم يترك المعتدون مؤسسة اجتماعية فلسطينية إلا والحقوق بها أضرارا كبيرة تبدأ بالتعطيل وتتدهور في أغلب الأحيان بالاتلاف .. لقد وصل بهم الحد - وهذا مثال من مئات الأمثلة - إلى حرق دار حضانة الأطفال النجاشي بمن فيها ونهبوا مستشفى التاهيل المهني للمعاقين (مستشفى حيفا ببرج البرجانية) . - هل تلقيتم مساعدات على المستوى الصحي أثناء الحرب الأخيرة ؟ ● أجل ولكن المحتلين حاولوا دون وصولها إلى مراكز الاستشفاء والعلاج وتسبب ذلك في هلاك مئات الجرحى كان بالامكان إنقاذهم .. لقد منعت السلطات الاسرائيلية إدخال علب الحليب إلى الأطفال وبقيت قوارير الدم التي كانت معدة للجرحى المدنيين



الدكتور فتحي عرفات يتحدث إلى الزميل حسن التليبي



الدكتور فتحي عرفات والنيابة الفرنسية للجمعية الطبية الفرنسية الفلسطينية

أجرى الحديث
حسن التليبي
تصوير
ممدوح أفور

المناضل فتحي عرفات شقيق ياسر عرفات ورئيس جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني ورئيس للمساعد لاتحاد الأطباء والصيادلة العرب ورئيس اتحاد الأطباء والصيادلة الفلسطينيين يقوم بجولة عربية وعالمية لتعبئة الرأي العام العالمي بالأوضاع الصحية والاجتماعية السيئة التي يعيشها الشعب الفلسطيني بعد الحرب الاسرائيلية الفلسطينية الأخيرة . وقد حرص الدكتور عرفات على أن تكون لجولته العربية الدولية هدفان رئيسيان هما :
أولا : الحصول على الدعم الانساني الكفيل بتشجيع جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني على مواصلة دوره النضالي النضال أساسا في رعاية الشعب الفلسطيني صحيا واجتماعيا ثانيا : الحصول على المساعدات اللازمة لمساعدة

سنوات قليلة وبفضل تفاني العاملين فيه - أطباء وممرضين واعوانا - إلى اثبات وجوده بحق وتقديم خدمات جليلة لآباء الشعب الفلسطيني في عدة بلدان عربية وفي لبنان على وجه الخصوص .. وتمكن من إنشاء أكثر من ١٠٠ عيادة ٢٥ مستشفى ومركزا طبيا . وقد استطاع خلال الفترة التي سبقت الاحتلال الاسرائيلي الأخيرة من استقبال قرابة ٥ آلاف مريض كل يوم ..

الجمعية على أداء مهمتها بعد أن فقدت في الحرب الأخيرة جزءا كبيرا من معداتها وأطاراتها . الدكتور عرفات عقد بباريس يوم الثلاثاء ١٨ أكتوبر ندوة صحفية تحدث فيها عن الظروف الصحية والاجتماعية التي يعيشها الشعب الفلسطيني اليوم ويمكن بالتنسيق مع الجمعية الطبية الفرنسية - الفلسطينية من مقابلة وزير الصحة الفرنسي وعدد من المسؤولين الفرنسيين الذين وعدوه بالعمل على مساعدة جمعية الهلال



● دايان .. خطة لعمل عسكري كلها . ليس لدي شك بأن الصحافة والكنيسة سيكتسبان حولا والتدبير . ومن جهة أخرى قد يكون الصبر اقدم على الانتحار لأنه اقضي بالملومات عند الاستجواب وأدرك بعد ذلك أية كارثة قد جلب على زملائه وأي عمل اقترقه ضد الدولة . ربما كان رفاقه هم الذين غدوه بعد ذلك . على أي حال يحتمل أن ضميمه هو الذي دفعه لاتخاذ تلك الخطوة الرهيبة .

١٩٥٥/٣/١
ياسر هاريتيل (في ذلك الوقت قائد الشرطة) حذرني مما يمكن أن يحدث لي أنا شخص نتيجة للانتحار . هناك مخيم خطير ينظم ضدي .. من الصهيوني بشكل خاص الانتباه لما يحدث في الجيش ومع حدوث أي شغب خارجي على القانون .

١٩٥٥/٤/١
من الواضح ان نيه دايان .. في الحصول على رهائن (سوريين) لتتمكن من اطلاق سجنائها في دمشق .. لقد صمم على فكرة أخذ الرهائن وأن يتراجع عن ذلك .

١٩٥٥/١٠/٣
بعد تسعة عشرة سنة . وعندما كان دايان وزير دفاع في حكومة غولداماثير امر جنوده باقتحام مدرسة في معالوت (تريستي) . بغض النظر عن الخطر الواقع على المدنيين الاسرائيليين بما فيهم الأطفال . لهدف وحيد هو حرمان الفلسطينيين من اطلاق سراح رفاقهم الفلسطينيين المحتجزين تحت التعذيب والواقعين تحت الاحتلال العسكري للضفة الغربية وغزة . في هذه الحادثة وغيرها من



هناك تنازلات لا يبرر لها من قبل الحكومة .

١٩٥٤/١٢/٢٢
في ١١ كانون الأول : قبل يوم واحد من اقدم اسرائيل على سابع الفرصة الجوية ، التي اقتطعت طائرة سورية من قبل الطائرات الحربية الاسرائيلية بعد وقت قصير في اقلاعها وأرغمت على الهبوط في مطار اللد واحتجز الركاب وطاقم الطائرة واستجوبوا لمدة يومين . إلى أن اضطر الاسرائيليون إلى اطلاق سراح الطائرة اثر موجة احتجاج دولي عاصفة .

ويعقب شديد . كتب شاريت الى لافون في ٢٢ كانون الأول : (يجب ان يكون واضحا انه ليس لدينا أي تبرير مهما كان لاحتجاز الطائرة . وكان يجب الافراج عنها بعد انزالها وعدم تعرض الركاب للاستجواب لمدة ٤٨ ساعة . ليس لدى أي سبب للشك في صحة التأكيد الصادر عن وزارة الخارجية في الولايات المتحدة بأن عملا لم يكن له سابقة في تاريخ الطيران الدولي .

والذي صدمني واقفني ضيق التفكير وقصر النظر لدى قادتنا العسكريين . ويبدو أنهم يقتربون من انه يمكن أو يتوجب على اسرائيل ان تتصرف في مجال العلاقات الدولية بموجب قوانين الغاب .

١٩٥٤/١٢/٢٢
واحتج شاريت للافون ايضا على الحملة الصحفية التشهيرية التي اشتهر بها من فعل المؤسسة الامنية والتي هدفت الى اقناع الرأي العام بأن الطائرة السورية قد اوقفت وأرغمت على الهبوط لأنها خربت السيادة الاسرائيلية ورومان هدتها امثها . ونتيجة لذلك لم يترك الشعب لهذا افعى عن مثل هذه الطائرة الأمر الذي من الطبيعي ان يستجنت منه بأنه كان

مباحثات لاحقة في اجتماع مجلس الوزراء المقرر له صباح اليوم التالي .

تجهيز وجه لافون وأدرك ان هذه هي نهاية الموضوع .

أفادت الصحف بأن القوات العراقية لم تدخل سوريا . وأن الوضع في دمشق كان تحت السيطرة التامة للرئيس هاشم الاتاسي . لقد أقر المجلس موقف شاريت ورفض دعوة لافون العنيفة لعدم اضعاف الفرصة التاريخية . وقال لافون : (ان الولايات المتحدة على وشك ان تخوننا وتتدخلنا وان تتحالف مع العالم العربي) لذلك يجب ان تظهر قوتنا ونثبت للولايات المتحدة ان حياتنا تتوقف على هذا حتى لا نجبر على فعل أي شيء ضدنا . على كل حال كان فوز الرئيس نصير الاجل .

حتى ذلك الوقت لم تكن الحدود السورية - الاسرائيلية تخلق اية قضية خاصة للاسرائيليين . وعندما تطورت التوترات كانت في الغالب ويعدون تمييز بسبب الاستقراوات الاسرائيلية التي اعمال الري في الأراضي التي يملكها مؤرخون عرب والتي ادانتها الامم المتحدة . او استعمال قوارب الدورية الذين ضد المصايد السورية الذين كانوا يصطادون في بحيرة طبريا . لم يكن باستطاعة أي نظام سوري ان يجمع من تقديم الحد الأدنى من الحماية للسكان على الحدود ضد الهجمات الاسرائيلية وجرمانهم من وسائل عيشهم . ولكن لم يكن هناك أي نظام سوري يشعر بالاستقرار الكافي لكي يرغب في الانجرار الى صدام رئيسي مع جارتها الجنوبية . لذلك كان الاستعدادات لطيفة وموسمية بالضرورة . لم يكن هناك نقاش



● بن غوريون .. واقف وتكبري

فيما يلي ترجمة لفصل من دراسة هامة اعدتها الكتبة البولندية لفيلا روك بالاشتراك مع مذكرات وزير خارجية الكيان الصهيوني ورئيس وزرائه الاسبق موشي شاريت والى وثائق اخرى . وقد صدرت هذه الدراسة علم ١٩٨٠ في كتاب بعنوان (رهائن اسرائيل المقدس) ثولت نشره رابطة الخريجين العرب من الجامعات الامريكية .

كانت الكتبة قد اشارت في دراستها الى ملأه في مذكرات شاريت من أن موشي دايان رئيس اركان الجيش (الاسرائيلي) في حينه كان قد طلب في شهر كانون الثاني ١٩٥٤ ان يجمع جميع وزراء حزب الماي (الحزب الحاكم) ليعرض عليهم خطة للعمل العسكري المباشر ضد البلدان العربية . وفي الاجتماع الذي عقد في ١٩٥٤/١٠/٢٩ طرح دايان مجموعة خطط . اولها خطة لفك الحصار البحري ضد (اسرائيل) في البحر الأحمر وذلك بإرسال سفينة تحمل اللحم (الاسرائيلي) الى مختلف خليج العقبة (شرق الشيخ وتيران) فلما تعرض لها للصين . تقوم (اسرائيل) بضرب القواعد المصرية هناك من الجو أو تقوم باختلال منطقة راس النقب . أو قطاع غزة . وعندما سأل شاريت (رئيس الوزراء آنذاك) ديان عما إذا كان يدرك ان ذلك يعني الحرب مع مصر . اجاب دايان : بالطبع .

بعد ذلك تنتقل الكتبة الى استعراض مخططات المؤسسة العسكرية الاسرائيلية لاحتلال جنوب سورية .

فرصة تاريخية في الاجتماع المذكور اعلاه في ٢٩ كانون الثاني . مضى دايان في ملاحظات شاريت لذلك اليوم . المخطط الثاني - عملية ضد تخطل السوريين في الصيد الذي تقوم به في بحيرة طبريا . المخطط الثالث - اذا حدث بسبب القضايا الداخلية في سوريا ان تقدم العراق على مهاجمة تلك البلاد . علينا ان تقدم (عسكرا الى سوريا) لتحقيق سبلات من (الامر الواقع) . النتيجة المزعمة التي من الممكن استخلاصها من كل هذا فيما يتعلق بالاجراء الذي يقرر فيه رئيس الأركان الجديد . انني تلقى ذلك

١٩٥٤/١٢/٢٥
في اليوم التالي سقط نظام الشيشكلي فعلا . وفي اليوم الذي يليه (٢٧ شباط) . كان شاريت ودايان تقريرا لافون غوريون . قالوا فيه : ان ملأه في سوريا كان (علا عراقيًا نموذجيا) . لكن الاثنين اقترحا ثانية ان على الجيش الاسرائيلي ان يتقدم ورافوقين الغوريون (بشكل مفاجيء) وكان قد تكبري) وأصر شاريت على معارضته . مشيرا الى تأكيد شبيب مجلس الأمن . وإلى إمكانية استخدام البيان الثلاثي لعام ١٩٥٠ ضد اسرائيل مما يعني احتمال (القتل المشين) . وقد غرض الثلاثي على أساس ان (سقطنا) الى سوريا يبرره الوضع (الخطير) . وهذه فرصة تاريخية في خفايا حذونا . واقتل شاريت المناقشة بأصراره على الحاجة الى

الرياضيات

● يعلن علي حزن بن دهم الشمرى عن فقد لوحة سيارة على لوكس رقم ٨٥٨١٨١ تاريخ ١٤٠٠/١/١٤ الصادرة من مروجدة. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مروجدها وله الشكر.

● يعلن علي صالح نجاشي العنزي عن فقد حافظة فابوس رقم ٣٣٥٠٠ تاريخ ١٣٩١/١/١٧ الصادرة من حائل. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى احوال مدينة حائل وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية برفحاء انه انهي المأذونين غلام بن سفيان العنزي قفلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الواقعة في حلة بلدة لوفه/ الحدودية بالحدود الاقية: جنوباً - لرض قضاء بحدول الضلع عشرين متراً - شرقاً - لرض عرض اثنا عشر متراً - شمالاً - لرض عرض ٣٥٠ م بطول الضلع ثمانية عشر متراً.

● يعلن معتمد مشيب المطيري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٨٧٨ الصادرة من شرطة الاطوية. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى الشرطة بالاطوية وله الشكر.

● يعلن جالس سعد علي الجاسر عن فقد شهادة لدراسة سمسمة ابتدائية وايضا شهادة مركز للتدريب المهني. يرجى من يعثر عليها ان يتصل بهاتف ٧٣٨٠١ حفر الباطن وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن سعيد مزيه سودان المطيري مفيدا ان دفتر حافظة نفوسه رقم ٣٣٣٧٧ وتاريخ ١٣٨٧/١/١٧ سجل حفر الباطن قد فقد منه. يرجى من يعثر عليه ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن وله الشكر.

● يعلن محمد عرابي فهد مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٧١٦٦ وتاريخ ١٣٨٧/١/٢١ الصادرة من جوازات الاحوال المدنية في حفر الباطن. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحوال المدنية وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن محمد علي الجاسر عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٧١٦٦ وتاريخ ١٣٨٧/١/٢١ الصادرة من جوازات الاحوال المدنية في حفر الباطن. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحوال المدنية وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن محمد علي الجاسر عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٧١٦٦ وتاريخ ١٣٨٧/١/٢١ الصادرة من جوازات الاحوال المدنية في حفر الباطن. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحوال المدنية وله الشكر.

● يعلن محمد طريف شويهم بكستاني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٧٩٤٧ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢ م مضرها جوازات احال المدنية في الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحوال المدنية في الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد طريف شويهم بكستاني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٧٩٤٧ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢ م مضرها جوازات احال المدنية في الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحوال المدنية في الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد طريف شويهم بكستاني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٧٩٤٧ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢ م مضرها جوازات احال المدنية في الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحوال المدنية في الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد طريف شويهم بكستاني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٧٩٤٧ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢ م مضرها جوازات احال المدنية في الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحوال المدنية في الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد طريف شويهم بكستاني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٧٩٤٧ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢ م مضرها جوازات احال المدنية في الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحوال المدنية في الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد طريف شويهم بكستاني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٧٩٤٧ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢ م مضرها جوازات احال المدنية في الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحوال المدنية في الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد طريف شويهم بكستاني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٧٩٤٧ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢ م مضرها جوازات احال المدنية في الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحوال المدنية في الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد طريف شويهم بكستاني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٧٩٤٧ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢ م مضرها جوازات احال المدنية في الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحوال المدنية في الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد طريف شويهم بكستاني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٧٩٤٧ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢ م مضرها جوازات احال المدنية في الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحوال المدنية في الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد طريف شويهم بكستاني الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٧٩٤٧ تاريخ ١٤٠٠/١/٢٢ م مضرها جوازات احال المدنية في الرياض. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الاحوال المدنية في الرياض وله الشكر.

(الرياض) في القطار

موجة من المخاوف في الدول الآسيوية من احياء الروح العسكرية اليابانية وظهور اليابان كقوة عسكرية كبرى

رسالة طوكيو

من
الزميل فياض ايوب

الضغوط الأمريكية المتصاعدة عليها والتي تدعوها لزيادة مخصصات الدفاع وتدعيم قدراتها العسكرية اضطرت اليابان للاستجابة لهذه المطالب وهي تسعى الآن لوضع سياسة دفاعية يرضى عنها الأمريكيان. وإذا فإن مخاوف الدول الآسيوية تشمل الاعلان المشترك الصادر عن مباحثات هاواي بين المسؤولين العسكريين اليابانيين والأمريكيين مؤخرا والذي تقرر فيه البحث بصورة مشتركة في السبل الكفيلة بالدفاع عن الخطوط الملاحية على امتداد آلاف ميل بحري المحيطة باليابان.

وهكذا فإن اليابان تجد نفسها في شبه مأزق فهي من جهة لا تستطيع تجاهل المطالب الأمريكي ومن جهة أخرى لا تريد خلق جو من العداء وعدم الثقة بينه وبين جيرانها في آسيا كما لا ترغب في خسارة مصالحها الكثيرة في تلك الدول. وقد اعرب مسئول حكومي

تجدد النزعة العسكرية في اليابان موضحا ان «هناك زمرة من العسكريين اليابانيين يسعون لاعادة خلق الدولة العسكرية». كما كان عليه وضع اليابان قبل الحرب العالمية الثانية.

وهكذا يتضح ان دول شرق آسيا تخشى من ان تتحول اليابان الى قوة عظمى في المنطقة وذلك بالرغم من التحالف الاستراتيجي بين تلك الدول واليابان الا انه يبدو ان الحلفاء الآسيويين يفضلون ان تظل اليابان قوة اقتصادية كبرى لان ذلك فيه فائدة لهم اما ان تصبح قوة عسكرية فهو امر غير مرغوب لانه يتكهنهم بالماسي التي خلفها الغزو الياباني لبلادهم قبل واثنا الحرب العالمية الثانية حيث كانت اليابان القوة العسكرية الاولى في المنطقة.

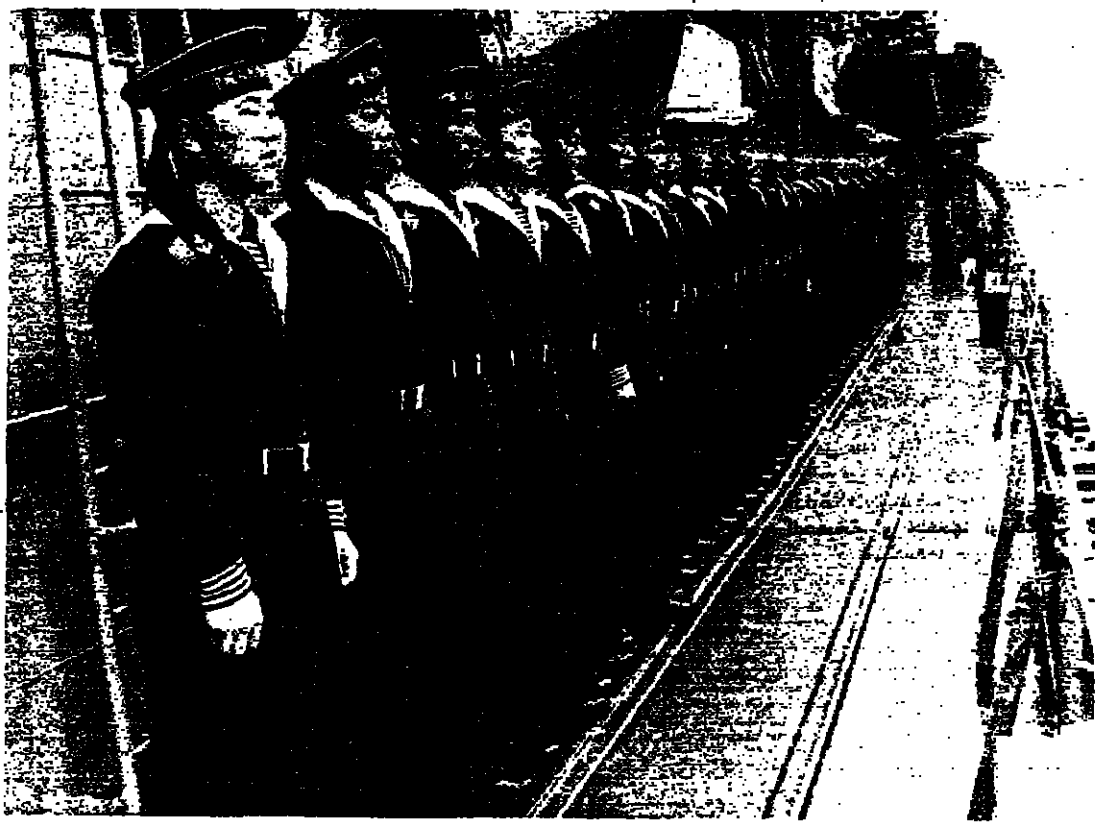
والواقع ان اليابان ليست متحمسة كثيرا لتمييز قوتها العسكرية اكثر مما يستدعيه الدفاع عن الأراضي اليابانية ضد أي غزو خارجي حيث ان المعاهدة الامنية المشتركة مع الولايات المتحدة تنص على ان يكون دور القوات اليابانية محصورا في صد الغزو لحين وصول القوات الأمريكية. لكن المنطقة بأسرها.

برزت مؤخرا موجة من المخاوف والشكوك في الدول الآسيوية ازاء تدعيم اليابان لقدراتها العسكرية واعربت أكثر من دولة في المنطقة عن قلقها من امكانية احياء الروح العسكرية اليابانية وبرزت اليابان كقوة عسكرية كبرى في المنطقة. وقد اعرب كل من الرئيس ماركوس، ورئيس جمهورية الفلبين، والرئيس سوهارتو، رئيس جمهورية اندونيسيا، اعربا للرئيس ريغان عن بخوفهما من قيام دولة عسكرية في اليابان على غرار شبه ما كانت عليه قبل الحرب العالمية الأخيرة. جاء ذلك أثناء زيارة كل من الرئيسين المذكورين الى الولايات المتحدة واجتماعهما، كل على حدة مع الرئيس الأمريكي ريغان. هذا في الوقت الذي اعربت فيه دول أخرى في المنطقة مثل الصين وكوريا الجنوبية عن خشيها من خطورة احياء الروح العسكرية اليابانية.

وفي مواجهة هذه المخاوف الآسيوية المتصاعدة، عكفت كل من وزارة الخارجية ووكالة الدفاع اليابانية على بحث الموضوع بهدف اقرار السبل الكفيلة بإزالة المخاوف الآسيوية لئلا تتحول المخاوف الى شعور عدائي ضد اليابان يعم المنطقة بأسرها.

وكان كل من الرئيسين الفلبيني والاندونيسي قد اعرب عن مخاوفه من تدعيم القدرة العسكرية اليابانية بتمتطي الوضوح والصراحة وأشارا أمام الرئيس الأمريكي الى اعتقادهما بأن سعى اليابان لدعم قواتها بحيث تصبح قادرة على الدفاع عن خطوط الملاحة الدولية في منطقة الشرق الأوسط والبحري المحيطة بها، استجابة للضغوط الأمريكية في هذا الصدد، بشكل خطرا يهدد بانطلاق القوة اليابانية متوجهة نحو المنطقة الجنوبية لآسيا.

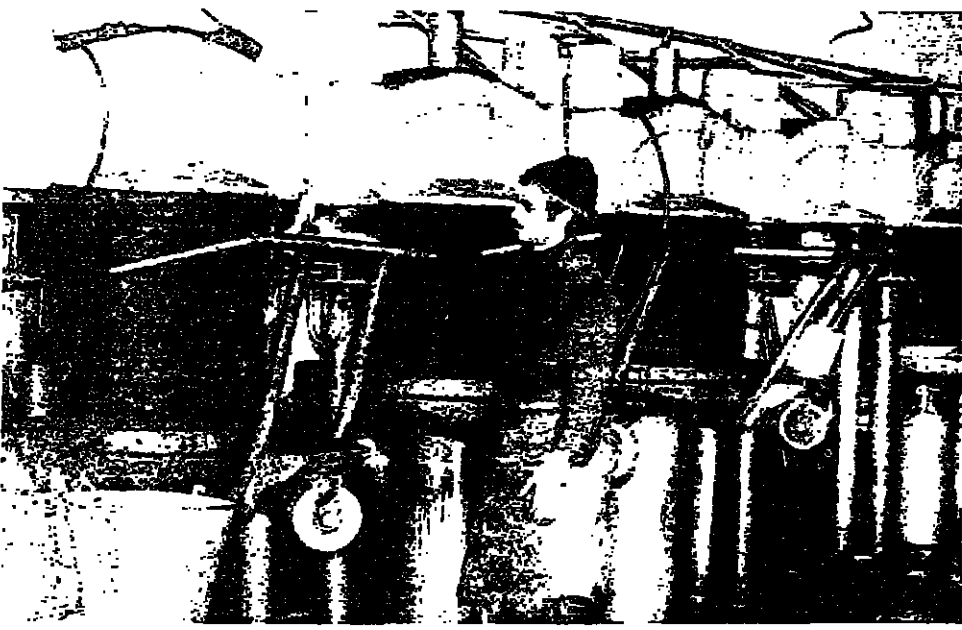
وكانت الصحف الكورية الجنوبية من جانبها قد أبرزت تلك المخاوف بنفس القوة مؤخرا محذرة من خطورة إعادة احياء العسكرية اليابانية من جديد ولم تتخبر الصين الشعبية كذلك عن ركوب نفس الموجة حين أعلن الأمين العام للحزب الشيوعي الصيني في سبتمبر (أيلول) عن قلقه ازاء



جنود يابانيون في زيهم العسكري.

التعاون التونسي/السعودي:

تطور في تبادل الخبرات وتدريب التبادل التجاري والفني



الذي تبلغ تكلفته ٧٠ مليون دولار وموافقة على منح تونس قرضا قدره ١٥ مليون دولار لأحياء واحداث نفذارة في نطاق تنفيذ المخطط الرئيسي لمياه الجنوب التونسي ومساهمة أيضا في تمويل عدة مشاريع أخرى ومنها تزويد مدينة صفافق بالمياه الصالحة للشرب والمشاركة في انشاء موانئ للصيد البحري وبناء سد بسجنان. كما ابارك بعث البنك التونسي، السعودي للتنمية التي ساهمت المملكة العربية السعودية بنسبة ٥٠٪ من رأسماله.

ويساهم هذا البنك في احداث مؤسسات الاحياء للتنمية الفلاحية والحيوانية بالشمال التونسي حيث سيتم احياء ما لا يقل عن ٢٠٠٠ هكتار وعبر السيد سعد بن عثمان في خاتمة تصريحه عن الامل في ان يزداد التعاون التونسي - السعودي خاصة في الميدان الفلاحي شمولا وعمقا وبالصياد بعد صدور مجلة الاستثمار الفلاحي التونسي.

رسالة تونس
من
مكتب (الرياض)

مختلف الميادين. وفي الميدان الزراعي اريد ان ابارك التعاون القائم بين وزارتي الفلاحة بالبلدين ومن خلال تبادل الزيارات بيني وبين الاخ عبد الرحمن آل الشيخ وزير الزراعة في الحكومة السعودية اتفقنا على توجيه ٢٢ طيبرا بيطريا تونسيا للعمل بالملكة. ونأمل ارسال عدد اخر من الفنيين في الميدان الفلاحي الى هذا البلد الشقيق بالإضافة الى تبادل التجارب والخبرات في ميادين الري وتربية الماشية. كما نوه السيد سعد بن عثمان بالمساندة الهامة التي تجدها تونس من قبل الصندوق السعودي للتنمية خاصة مساهمته في بناء سد بورقية سيدي سعد

تونس/ مكتب (الرياض): يشهد التعاون التونسي - السعودي تطورا مشهودا لا من حيث كميته فحسب بل وبالصياد من حيث شمولية الميادين التي تنتفع منه. ففي البداية تركز هذا التعاون بالخصوص في المجال السياحي عن طريق استثمارات المملكة في قطاع السياحة التونسي ثم بدأ يتوسع ليشمل مجالات الصناعة وتبادل الخبرات والتجارة وبالصياد الزراعة وتطويرها.

بالمناخية اتصلت «الرياض» بوزير الفلاحة في تونس السيد سعد بن عثمان فامدها بالاضافات التالية:

في نطاق التعاون بين مختلف البلدان العربية تكثفت تونس والمملكة تعاونهما المتين في كل المجالات ومن بينها الميدان الفلاحي تجاوبا مع الإرادة السياسية لكلا البلدين واعتبارا بالخصوص لما بين الرئيس الحبيب بورقيبة والملك فهد من تقدير متبادل لجعل هذا التعاون منارا في

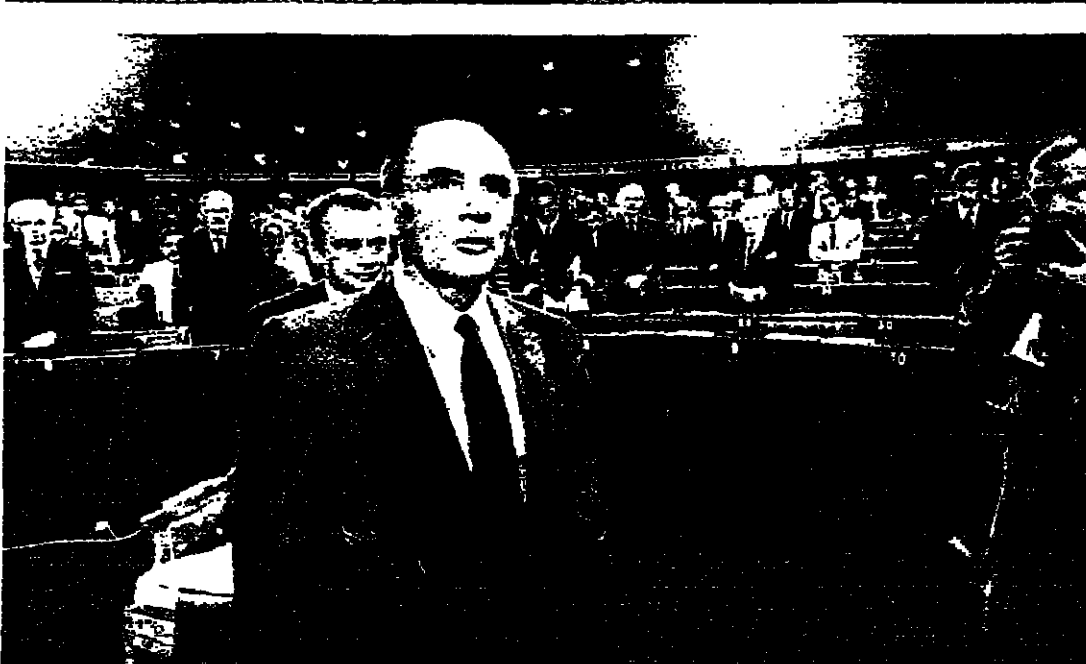
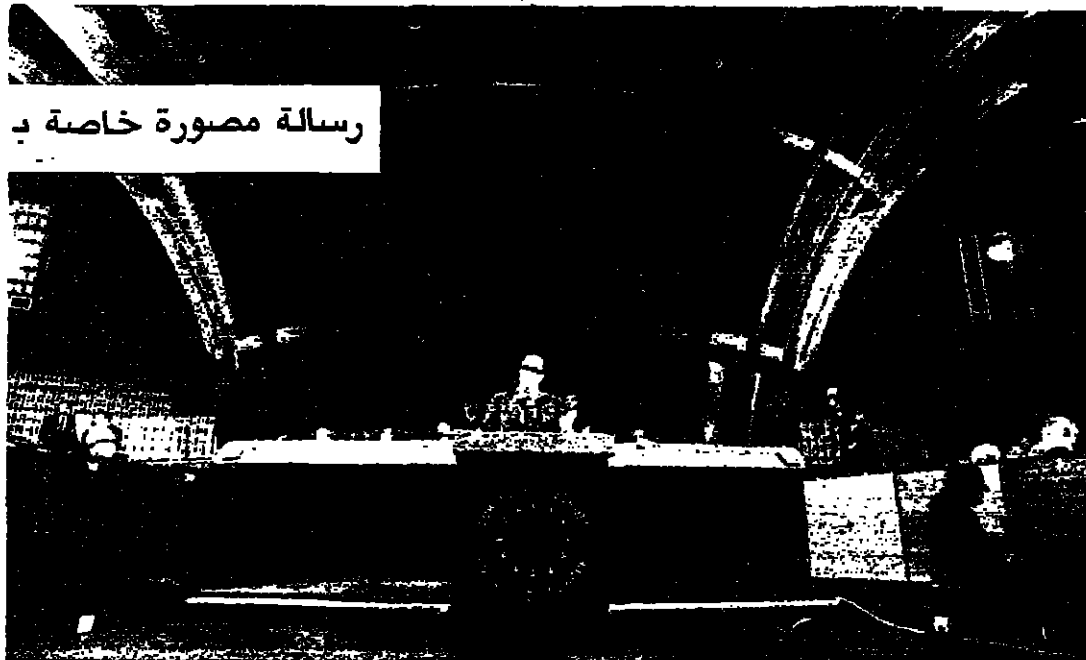
وكانت الصين قد شنت مؤخرا هجوما على اليابان والولايات المتحدة معا متهمه اياهما بمحاولة إعادة احياء الروح العسكرية اليابانية وكان سبب هذه الحملة هو تدخل الحكومة اليابانية في نصوص كتب التاريخ المدرسية وادخال تعديلات عليها رأت الصين وبعض الدول المجاورة انها (أي التعديلات) تعتبر تمجيدا للاعتداءات العسكرية اليابانية على دول المنطقة وخاصة الصين وشبه الجزيرة الكورية.

ويرى فريق اخر من الممثلين ان على اليابان ان تترك حقيقة ان القدرة الدفاعية اليابانية باتت اكبر مما ينبغي لها لاغراض الدفاع وأن مخاوف الدول الآسيوية جاءت من ادراكها لهذا الامر.

رسالة مصورة خاصة بـ (الرياض) من (غامدا)



في طريقه الى مبنى البرلمان الاوربي



ولقطة له من داخل قاعة البرلمان



ميتران ينادي بالدفاع عن الثقافة الأوروبية

خاطب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الجمعية البرلمانية للمجلس الأوروبي في الثلاثين من الشهر الماضي وحث الأوروبيين للدفاع عن هويتهم الثقافية وتنويع قاعدة الحريات في بلادهم. وفي خطابه الذي ألقاه في ستراسبورغ أشاد ميتران بالجهود التي يبذلها البرلمان الأوروبي في الدفاع عن حقوق الأنسنة في أوروبا.

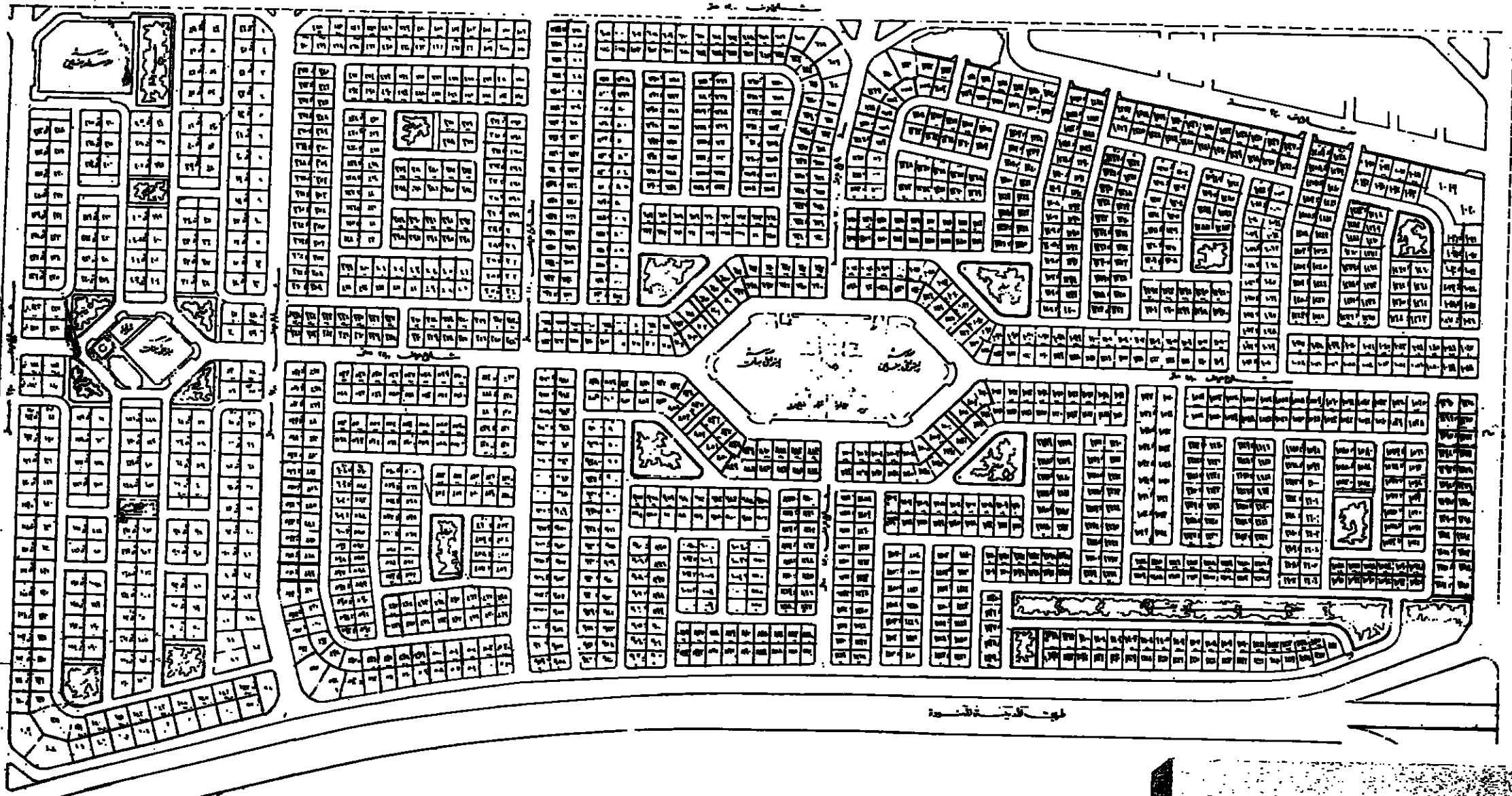
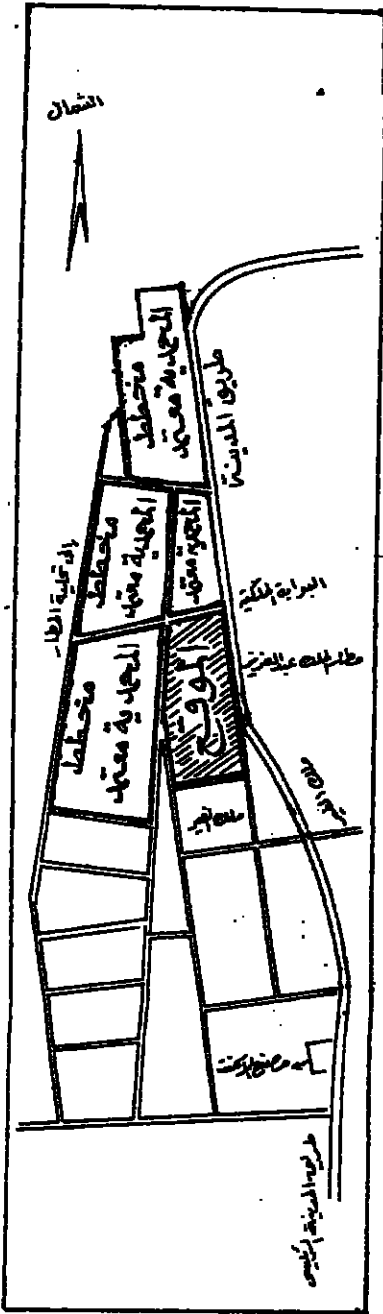
في سنة ١٤٠١ هـ

مخطط مدينة المحمدية

بشرى سارة

ملك: محمد عبود العمودي

معتد باللوحة رقم ٢٥٦/ب/١٤٠١ هـ



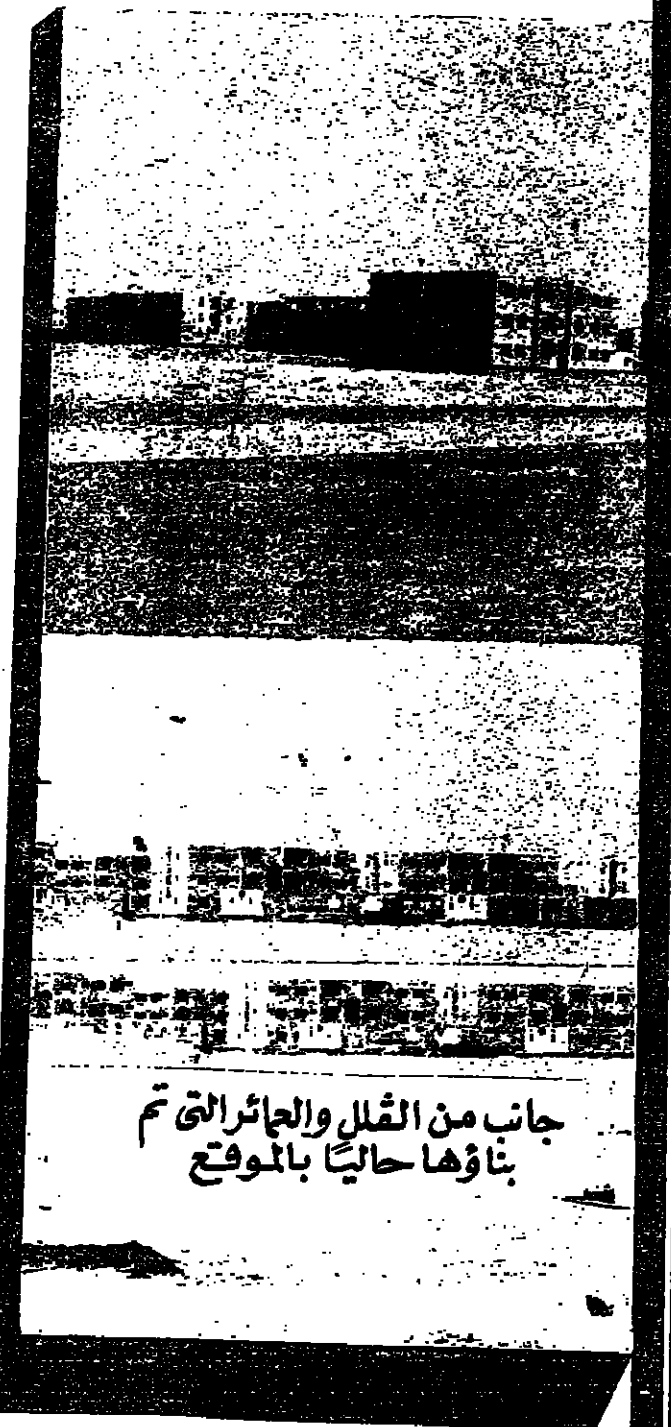
الموقع: غرب المطار الجديد على نفس طريق المدينة.
بالقرب من الكونين وما يمتاز به الموقع من مشروع الإسكان والباقي تنفيذها حالياً بالموقع.
المساحات: مختلفة تصلح لجميع الأغراض: للسكن.. للاستثمار
الأسعار: مناسبة ومدرسة حسب المساحات والواجهات.
مبارى العمل في السفلة والإنارة والرصف وعلى وشك الانتهاء حسب
تعليمات أمانة مدينة جدة.

لا تشتروا قبل أن تتروا
يمكنكم الوقوف على الموقع على الطبيعة

طريقة الدفع:

ادفع نصف القيمة مقدماً والباقى عند الإ فراغ.

لا يزال
البيع
مستمراً



مؤسسة سماء العقارية

جدة - الشرفية - شارع المطار - ت: ٦٥٣٠٤٤٧ / ٦٥٣٢٥٤٧ / ٦٥٣٠٤١٥

للاستفسار
اتصل بـ:

كول يحدد معالم السياسة الألمانية الجديدة



الستد هيلموت كول يلوح
بخطبة ضخمة على
شكل خنزير صغير ليظهر
لستيعيد انه قد حانت
ساعة الاقتصاد

شمال الاطلسي. فقد اتاحت هذه المشاورات الى حد كبير للاتفاق حول ضرورة اعداد اتجاهات مشتركة لكل الغرب تجاه الشرق بما في ذلك العلاقات الاقتصادية بين الشرق والغرب.

● س: ماذا ستكون السمات البارزة لسياساتكم الاقتصادية؟

ج: لقد تقلدت مهام منصبى كمستشار فيدرالى وسط اخطر ازمة اقتصادية شهدتها جمهورية المانيا الاتحادية وللهذه الازمة بعد عالمي ولكنها ارتكبت في بلدنا ولن نقاتل الانطلاق سياسى الاقتصادية ستتبدل على الفور في مكافحة خنق النمو ومكافحة البطالة بنذل جهود اكبر في بلدنا وبتشاور وثيق مع البلدان المشاركة لنا في هذه السياسة.

واننى ادرك ان الاصلاح الاقتصادي يجب ان يبدأ على المستوى القومى ولها السبب فقد تبنت الحكومة لفيديرالية برنامجا طارئا يعطى الأولوية لتنشيط الاستثمارات الخاصة للعامه حتى تسمح بخلق اعال جديدة وستقوم بتغيير هيكل مصروفات وايرادات القطاع العام من اجل تحقيق النمو وستكون المحاور الكبرى هي التالية: زيادة المصروفات العامة للاستثمارات خضض الضرائب لاسيما بالنسبة للشركات الصغيرة وللمتوسطة اغراءات جديدة في قطاع البناء تشجيع التقنيات الجديدة خلق عدد اكبر من مراكز التدريب مواصلة سياسة التوازن والاستقرار ولتحقيق هذا التوازن فسيكون من الضروري اصلاح الميزانية العامة رويدا رويدا وتقليل المساعدات والقروض.

والامر الهام ايضا يتمثل في التعاون الفعال مع الدول الشريكة على المستوى الثانى في قلب السوق الأوروبية المشتركة بين الدول الصناعية الغربية ولكن ايضا في المنظمات المختلفة لهيئة الامم المتحدة.

التي يطرحها الوضع السرى للاقتصاد الدولى. وانه يتعين علينا ان نظور هذا الاحساس بالتضامن.

● س: واي نوع من العلاقات سربط أوروبا بالولايات المتحدة الأمريكية؟ وما رأيكم في الصراع التجاري بين الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا؟

ج: يتفق الأوروبيون والأمريكيون على ان التحالف الغربى هو (رابطة لا حاكم المتساويين وهذه الرابطة من الشركاء المتساويين ستتطور بشكل طبيعي اكبر طامعا ان صوت أوروبا الغربية سيكون ذا ثقل اكبر. وهذا هو المنطق الذي لاسعى اليه بل أوروبا الغربية فحسب للتحدث بصوت واحد ما امكن ذلك وانما ايضا هذا ما ايدت الولايات المتحدة الأمريكية من اجل وحدة أوروبا الغربية وفي الآونة الأخيرة شهدت الصداقة الأوروبية الأمريكية على الجانبين بعض الآثارات. وينبغي هنا للثقة المتبادلة ان تجد جميع حقوقها ومن هنا فانه يتعين على الطرفين ان يعيا تماما اهمية المصالح المشتركة وسأذهب قريبا الى واشنطن لاسهم في ذلك.

ولنتنقل الآن الى الشرق الثانى من سؤالكم: ان المشكلات القائمة في مجال الصلب وفي ميدان تجارة المنتجات الغذائية وخط انابيب غاز سيبيريا انما تثير عن الاختلافات في المصالح الاقتصادية والاقليمية وفي المستقبل ستجري مشاورات التجارية بين الأوروبيين والأمريكيين بهدف عدم اضرار الاقتصادات التي يواجهها كل بلد. وفي رايى انها مهمة سياسية بالدرجة الأولى تتطلب منا ان ننصت سويا للتحديات

أوروبا بصوت واحد في نهاية قرننا. فماذا ستفعلون من اجل تقوية التكامل الأوروبي؟

ج: ان التكامل الأوروبي هو احد الاعمال بالغة الاهمية لمستقبلنا. والمراد اليوم هو ان نطعمه دفعات جديدة وان نرسم طرقا جديدة تقود الى الوحدة حتى في الميدان السياسى. وهذا يتطلب على سبيل المثال تحسين مقدرة المنظمات الموجودة بالسوق الأوروبية المشتركة على العمل. وينبغي على مجلس الوزراء ان يعتبر نفسه من جديد بمثابة مؤسسة المجموعة الأوروبية التي تقودها للمصلحة الأوروبية. المشتركة ليا عن

تدعيم دورة

ان المبادرة الألمانية الايطالية المشتركة في الميثاق الأوروبي ترمي الى الاسهام في اعطاء منظور جديد للتوحيد الأوروبي.

وعندما سيأتى دورنا لتولى رئاسة السوق الأوروبية المشتركة في اول يناير سنبدل كل ما فى وسعنا للمواقة على الميثاق الأوروبية وما سيؤدي الى زيادة تلاحم المجموعة الأوروبية ويجاد تعاون سياسى أوروبى يعمل على تقديم مباحثات الاتساع مع البرتغال واسبانيا من اجل امن واستقرار الجميع في أوروبا الغربية ومن اجل تدعيم القواعد الاقتصادية التي ستستج لالمجموعة بمواصلة تطورها على الصعيد السياسى

اننى لا اجهل ان المجموعة لاستطيع ان تحل وحدها مشكلات البطالة الخطيرة بالوسائل التي لديها وان يتعين على الدول الاعضاء نفسها ان تقوم بهذه المهمة ولا عن طريق سياساتها الاقتصادية ولكن هذا ايضا حيث ينبغي على المجموعة ان تتخذ قرارات فيهاك مخاطر تتشعل في السيطرة التي يواجهها كل بلد. وفي رايى انها مهمة سياسية بالدرجة الأولى تتطلب منا ان ننصت سويا للتحديات

سياساتنا التي ننهجها من اجل النمو والعمل تريد ان نسهم من اجل انطلاقة سليمة في أوروبا وهذه هي الاهداف المشتركة لسياساتنا الاقتصادية في فرنسا ومانيا.

وان الحكومة الفيدرالية لاترى اذن امكانية حدوث توترات خطيرة نتيجة لذلك في تطور اسعار التحويل من المارك الالمانى والفرك الفرنسى ان برنامجنا الحكومى الجديد يخلق حدا ضروريا لتخفيضات جديدة لمعدلات الفائدة من اجل تشجيع الاستثمارات والاسهام في نفس الوقت في جعل اسعار النقد تتطور بهدوء في قلب النظام النقدي

● س: هل قررت السير في طريقى القرار المزدوج لمنظمة حلف شمال الاطلسي؟

ج: ليس هناك ادنى شك في ذلك فينبغي على قادة الاتحاد السوفيتى ان يعلموا ان المفاوضات التي تجري حاليا في جنيف تقدم لهم اكر فرصة بل والفرصة الوحيدة، التي تحول دون انتشار الصواريخ الأمريكية متوسطة المدى في أوروبا. ولكن ينبغي هنا ايضا ان يخلو الاتحاد السوفيتى من جانبى عن صواريخه متوسطة المدى التي تشكل تهديدا علينا.

اننا نريد ان نقيم ونحدد توازنا عسكريا على ادنى مستوى ممكن من التسليح. لقد كانت تتفق الولايات المتحدة الأمريكية في المقام الاول الى انقاص التقدم السوفيتى في مجال التسليح عن طريق المفاوضات. وهذا هو هدف الاقتراح الغربى من (الحل صفر) الذي مازالت تتعلق به الحكومة الفيدرالية بشدة. ولكن اذا لم نتج المفاوضات فاننا سنطبق الجناح الثانى من القرار المزدوج لمنظمة حلف شمال الاطلسي الذي يقضى بقبول تحديث التسليح الأمريكى

● س: تمنيت ان نتحدث

الانتخابات في بريطانيا فانه من الممكن ان يفوز في انتخابات بنبسة قوية خشيعة من الاصوات تقل عن التي يحصل عليها المحافظون اوجامعة التحالف. وقد سمحت السيدة تاتشر بان العودة الى السياسات اليسارية الرجعية التي سادت في الماضي: العودة الى مبدأ الحماية الاقتصادية والى ماشبه بالتقيد في مجال الدفاع والى الانسحاب من السوق الأوروبية المشتركة. ومايسمى التحالف في تحقيقه وسط بين كل ذلك. ففي مجال الدفاع فانه يرفض مشروع صواريخ (ترايدنت) على انه مشروع نفعاى تسوى

● س: يخشى بعض المراقبين الفرنسيين من قوة العملة الألمانية مما يؤدي الى اضعاف الفرق الفرنسى هل لهذا الاقتراض ما يبرره؟ وهل ستبقون على نظام النقد الأوروبي؟

ج: في نظر الحكومة الفيدرالية ان النظام النقدي الأوروبي يشكل خطوة هامة في طريق التكامل النقدي لأوروبا وخلال الاعوام التي اتسمت باضطرابات في الاقتصاد الدولى فان اسعار التحويل لعملات الدول المشتركة قد تمكنت بفضل النظام النقدي الأوروبي من ان تتطور بطريقة ثابتة نسبيا مما يسهل عملية تكيف موازن المنفوعات في المجموعة الاقتصادية الأوروبية. ومن هنا فان الحكومة الفيدرالية عازمة على مواصلة التعاون الوثيق مع شركائها في قلب النظام النقدي الأوروبي.

ان الهدف الاولى للسياسة الاقتصادية الألمانية يتمثل في نمو اقتصاد مناسب والقضاء على البطالة وعلى ذلك فان الحكومة الفيدرالية لاتمارس اي سياسة تقيد او اكشاح. وعلى العكس من ذلك فانه

التحالف البريطاني الجديد أكثر من قوة ثالثة

المثال

ويعتمد تحقيق التحالف لهذه النتيجة اما على تصرفات السيدة مارغريت تاتشر والسيد ميشيل فورت واما على تصرفه نفسه. وقد سمحت السيدة تاتشر بان تقدم على انها (متطرفة) ترأس اوجهة مائة العدد من المعالين في مناخ انتفى فيه الامل في تحقيق انتعاش اقتصادى. وتتوقف فرصها في اعادة انتخابها على قدرتها في اقناع الناخبين بسلامة خطوتها في ظل تدهور الأوضاع التي تستحق كثيرا من التصحية. وقد افلح فورت حتى الآن الاقواء على وحدة حزبه الى حد ما. واذا وضعنا في الاعتبار نظام

الاشتراكيين للحصول على تأييد الناخبين في تلك الظروف. واذا وضعنا في الاعتبار اتجاه تحول معظم الاصوات ضد الحزبين الرئيسيين - المحافظين والعمال - بمرور السنوات، وكذلك اتجاه منحى التأييد الذي يحظى به الاحزاب الاربعة رغم تفاؤل فرصهم في الفوز فان الصورة العامة تتغير بداية محترمة للجملة الانتخابية التي بدأت الآن. حيث ان ارتفاع التأييد الذي يحظى به تحالف الاحزاب الديموقراطيين الاشتراكيين من ٢٥ بالمائة الى ٣٥ بالمائة الى حدود الثلاثينات اللازمة للفوز في أية انتخابات يأت امرا ليس ببعيد

من ناحية موضوعية - تحول الحزب الديموقراطى الاشتراكي من ان يكون سبيلى مؤسسى بعد ان عد لأول مرة اجتماعا في عروت يوميات في الاسابيع الماضية منتقدا ككل ضلاليته من ستيريه. وكانت اجتماعات الحزب السابقة عبارة عن جمعيات للتشاور حيث يرفع فيها مناقشة كل الموضوعات التي تهم الحزب ولكن دون اجراء مسوت عليها. ومن ناحية سمعة في المسترية بدأ الحزب الآن في ان يشكك سلوكه سابقا لاسيما لاجل ان البريطانيين الآخرين يرون في اجتماعات غريت يارلوند عكازات

من ناحية موضوعية - تحول الحزب الديموقراطى الاشتراكي من ان يكون سبيلى مؤسسى بعد ان عد لأول مرة اجتماعا في عروت يوميات في الاسابيع الماضية منتقدا ككل ضلاليته من ستيريه. وكانت اجتماعات الحزب السابقة عبارة عن جمعيات للتشاور حيث يرفع فيها مناقشة كل الموضوعات التي تهم الحزب ولكن دون اجراء مسوت عليها. ومن ناحية سمعة في المسترية بدأ الحزب الآن في ان يشكك سلوكه سابقا لاسيما لاجل ان البريطانيين الآخرين يرون في اجتماعات غريت يارلوند عكازات

لوشنارو

في أول مقابلة صحافية:

في هذا اللقاء اجاب السيد هيلموت كول على جميع الاسئلة التي وجهها اليه مراسل صحيفة لوفيتافور. وتكمن اهمية هذه المقابلة الصحفية في انها اول مقابلة يجريها خليفة هيلموت شميدت. ولما كانت هذه المقابلة قد اجريت عشية اللقاء مستشار المانيا الغربية مع رئيس الجمهورية الفرنسية فقد ركز السيد هيلموت كول على تعلقه بالتعاون بين فرنسا ومانيا والاتحاد في جميع الميادين.

● سؤال: ما هي اهمية العلاقات الفرنسية الالمانية بالنسبة لكم؟

ولكن مازال هناك الكثير مما ينبغي علينا عمله وهناك شريط هام ضروري من اجل التفهم المتبادل لشعبينا وهول يعرف كل منا لغة الآخر. وطينا اولا وقبل كل شيء افهام جيلنا من الشباب بالفرص التي تنتظره في حالة تعلمه واتقانه لغة البلد الآخر انا نفسي على سبيل المثال اشعر بسعادة غامرة لان احد ابنائى يتلقى دراسته الثانوية في فرنسا.

ان الاحتفال بالذكرى العشرين لاتفاقية الايزيه في شهر يناير المقبل وجميع الحفلات التي ستقام بهذه المناسبة ستتيح لشعبينا فرصة احياء هذا العمل المجيد وتقديم دفعات جديدة للتعاون بين جميع الميادين

ان ما يدها اوديناردويغول قبل اكثر من عشرين عاما. وانما ليس فحسب بين الحكومتين بل وايضا بين الشعبين. انما هو تعاون وصداقة وطيدة مستقلة عن تغيير الأشخاص الذين يتولون المسؤولية السياسية في بلدنا. وقد قدست اتفاقية الايزيه هذا التعاون.

واذا كانت أوروبا متضامنة اليوم فهذا يرجع الى حد كبير الى حقيقة ان شعبينا قد اثبتا قدرتهما على التعاون وعلى توفير مصالحهما ليس فحسب على المستوى الثنائي وانما ايضا في اطار المجموعة الأوروبية وفي اطار التحالف الغربى.

وفي بياني الحكومى ابرزت الاممية الخاصة التي تطلقها أوروبا على التعاون الفرنسى الالمانى. وليس المراد فحسب تعاوننا على المستوى الحكومى ولكن هذا ينسحب ايضا على الاف الجمعيات الثقافية اليوم لتوثيق وعلى الصداقة بين البلدين وعلى المبادلات بين الجامعات وقيل كل شيء على اللقاءات بين الشباب. وقد اتاح المكتب الفرنسى الالمانى الفرصة لاكثر من اربعة ملايين شاب فرنسى ومانى للتعارف والتفاهم بصورة أفضل.

شراكتهم

فيتنام تستعد لجولة جديدة من المعارك

جارتهم الصين. أعلنت فيتنام منذ فترة انها قامت بسحب بعض قواتها من الاراضى الكمبودية... وقد اشار رئيس تحرير لجنة طى كوريز دوفيتنام (الانباء الفيتنامية) الى ان التصور العسكري الكمبودى الذي يدعى بان فيتنام لم تتم بسحب قواتها وانما قامت باستبدال بعض وحداتها العسكرية الكمبودية في كمبوديا.

كما اشار احد المسؤولين في فيتنام الى ان هذه الادعاءات هي بمثابة لعبة سحرية عديمة النفع ذلك لان التحركات العسكرية يمكن رصدنا بسهولة بواسطة الاقمار الصناعية الامريكية والسوفياتية. واكد المسؤول انه تم سحب بعض الوحدات من الاراضى الكمبودية.

الا ان تقارير مراقبين الاجانب في كل من مانوي وبانكوك تعطى صورة مختلفة تماما عن اقوال الفيتناميين. كما ان تقارير المقاومة الكمبودية تشير بان عدد الجنود الفيتناميين العائدين من كمبوديا يبلغ حوالى تسعة الاف جندي مصابين بمرض الملاريا بالإضافة الى خفض الجنودين في اللواء ٧٥ (الذي يسكن في غرب كمبوديا) وكذلك بعض الوحدات من اللواء ٥٩. كما تشير التقارير الى ان القوات الفيتنامية في كمبوديا فقدت اربعة الاف جندي ما بين قتل وجرح ممن اصيبوا في المعارك التي وقعت في الفترة من ١٩٨٢/١٩٨٣. وبذلك تقلص عدد القوات الفيتنامية في كمبوديا بحوالى ١٢ الف جندي.

ولكن الامريديو مختلفا بعد ان قامت مانوي بتعويض هذا العدد عن طريق اطلاق ثلاثة الاف جندي مستجد من كمبوديا الى جانب ٧٥٠٠ جندي مستجد من فيتنام الجنوبية والذين تم تدريبهم داخل الاراضى الكمبودية إضافة الى ذلك فقد يصل الى كمبوديا ٧ الاف جندي من لواء المشاة العاشر (الذي يسكن حول مانوي) وكذلك ٨٥٠٠ جندي من لواء المشاة رقم ٣٠٠ من فيتنام الجنوبية. وبذلك يصبح عدد الجنود الذين تم ارسالهم اخيرا الى كمبوديا حوالى ٢٦ الف جندي أي ان هناك زيادة في عدد القوات الفيتنامية المرتبطة في كمبوديا تقدر بحوالى ١٢ الف جندي او ما يعادل لواتين حسب تقديرات الأنظمة العسكرية الفيتنامية. وبذلك يصبح عدد القوات الفيتنامية المرتبطة في كمبوديا ما بين ١٧٠ الى ١٨٥ الف جندي من بينهم ١٥٠ الف جندي من القوات لمحاربة.

وهناك ملاحظتان هامتان فى هذا الامر اولها: ان سحب بعض القوات الهامة من فيتنام الشمالية وارسالها الى كمبوديا انما يدل على انه موقف بين مانوي والصين في منطقة الحدود مستقر وان الفيتناميين لا يتوقعون في الوقت الحاضر ان يتلقون هزيمة تائيبية من

طفت الى السطح عندما صوت معظم الممثلين الذين تم انتخابهم لجلسي الديموقراطية الاشتراكية ضد قسم من مقترحات دوي جينج حيز مصادر الدخل الخاصة ببريطانيا.

ومن ناحية ثالثة فقد تكون الحزب بالقليل منذ اليوم الاول الذي تقرر فيه تكوينه. ففي خلال الشهر القليلة عشر الماضية خاض الحزب خمسة انتخابات فرعية وفاز في اثنين. واحتل المرتبة الثانية في ثلاثة وهو انجاز باهر. وكل القائمين. ووفقا لانتخابات الرأى العام فان في وسع الاحزاب والديموقراطيين

تأني أكسيد الكبريت عدو البيئة الأول :



المصور الوسطى وأنها معرضة إلى مزيد من الأخطار البيئية. ويضم التقرير قفلا بأن الآثار التاريخية التي تعود إلى العهد الروماني أصيبت «بالعلم» الكيميائي التام. وقال إن كمية ثاني أكسيد الكبريت داخل الكنائس حيث يتم حفظ بعض اللوحات والتماثيل لا تقل عنها في الخارج. كما أشار إلى أن بعض الآثار تعرضت لمرزب من التلف عند محاولة صيانتها بعد أن تآكلت بشدة بفعل تأثير غاز ثاني أكسيد الكبريت الناتج عن دخان المصانع.

من الأبرة المتصاعدة من أفران المصانع. أما قطع الزجاج التي رسمت عليها لوحات خالدة والتي تزين نوافذ الآثار في الكنائس والكاتدرائيات فهي في حاجة إلى صيانة دورية لمنع تعرضها إلى مزيد من التلف ويقول التقرير إن التلف إذا وصل إلى المواد الأساسية المكونة للوحات فإنه يصعب عندئذ إنقاذ هذه الأعمال. وقد تدهورت بالفعل القيمة الفنية لكثير من اللوحات الزجاجية تلك التي يرجع تاريخها إلى

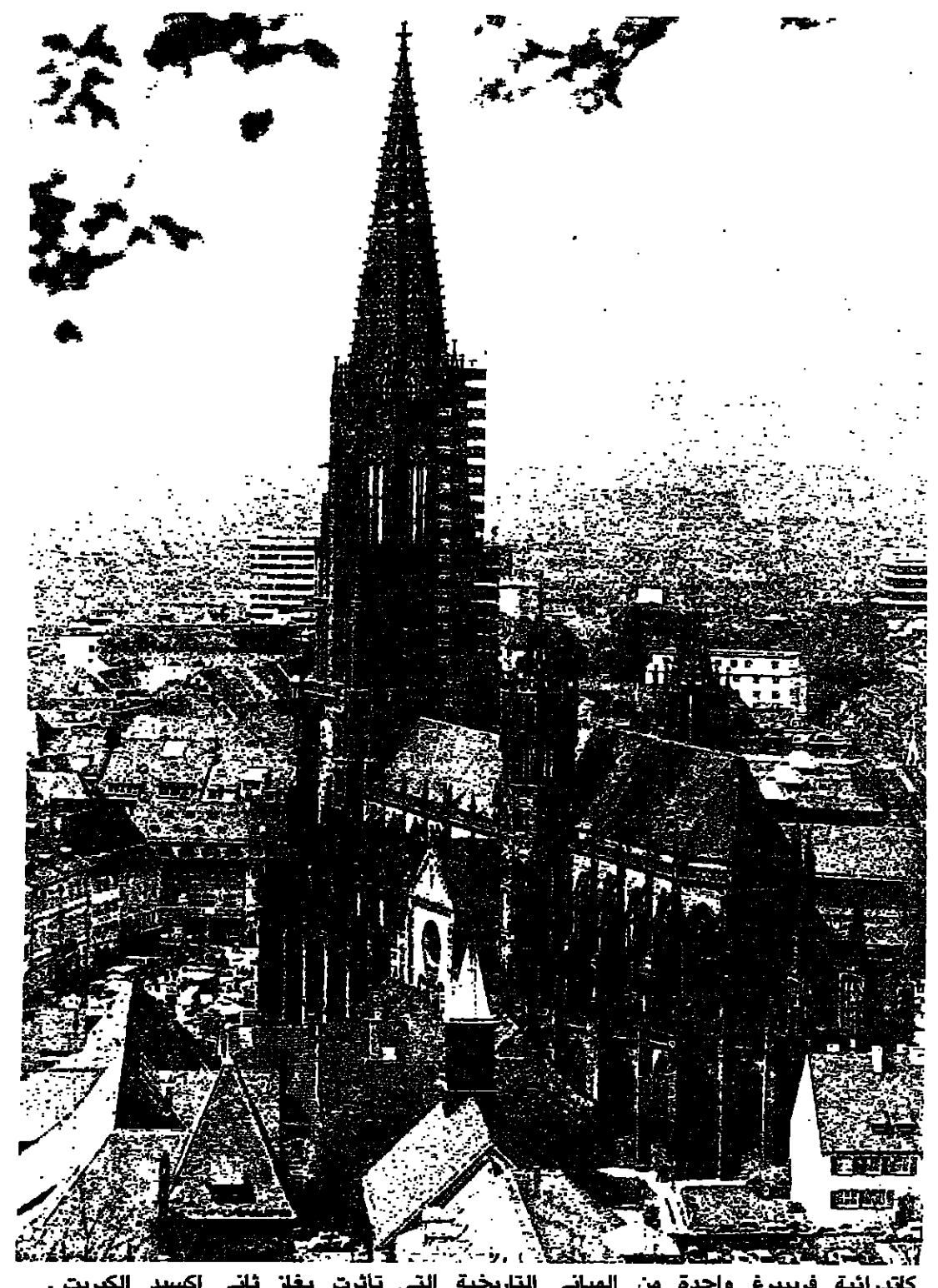
مونيخ - د ب أ : وفرت المجاهر الإلكترونية الحديثة الدليل على أن المواد الكيميائية بدأت منذ فترة طويلة في تدمير نسيج الآثار التاريخية الألمانية بنفس الطريقة التي تؤثر فيها البكتيريا على سلامة الإنسان. في غضون هذا أخذت العوامل البيئية في إضعاف القوة الطبيعية للحجارة التي بنيت منها تلك الآثار لدرجة أنه بات في وسع ذباب النمش حفر مخابثها فيها دون عناء.

وجاء في التقرير الذي أعده المكتب الفدرالي لحماية الآثار أن المسؤولين في المكتب عاجزون عن فعل أي شيء الأمر الذي يستدعي تدخل خبراء المعادن والجيولوجيا وعلماء الكيمياء لحماية الآثار القديمة واللوحات الزجاجية من التلف.

ويشير أحدث فحص للآثار أن وسائل التدفئة ومحطات الطاقة التي تعمل بالفحم أو النفط تساهم في تدمير الأحجار الطبيعية في المباني التاريخية والتماثيل وأن هذه العملية مستمرة منذ عام ١٩٤٥.

ويعتبر ثاني أكسيد الكبريت عدو البيئة رقم واحد وللدلالة على هذا يشير التقرير إلى تفكك الشبكة الحديدية المضروبة حول قلعة سيهوف بالقرب من هامبورغ واختفاء التماثيل في كاتدرائية أوغسبيرغ خلف طبقة من الوحل الأسود وغيرها من الحالات التي بات فيها لا يمكن التعرف على نوعية الحجارة التي تم نحت التماثيل منها بفعل تأثير ثاني أكسيد الكبريت.

ونظرا لتدهور وضع الآثار التاريخية في ألمانيا ينتقد التقرير بشدة فشل حكومة ولاية نورراين - وستفاليا في اعتماد مبلغ ٥٠٠ مليون مارك لازالة المواد الكبريتية أو خفض معدلها



كاتدرائية فريبيرغ واحدة من المباني التاريخية التي تأثرت بغاز ثاني أكسيد الكبريت.

جهاز الرقابة على المطبوعات في بريتوريا افعى ذات سم لاينضب !!

فيما ومن ثم لاجاز ٤٥٢ مؤلفا وخطر تداول الباقي. كما لاجاز عرض ١٢٩ بعد أن قطع مشاهد كثيرة منها.

ويقول السيدة نادين غورديمير واحدة من أبرز المؤلفين في جنوب أفريقيا أن جنوب أفريقيا لن تلغى الرقابة إلا إذا الت سياسة التمييز العنصري. وتضمني المولفة التي تم ترشيحها لنيل جائزة نوبل في الأدب قائلة أن الرقابة جزء من عملية السيطرة على العقول، اللازمة لتطبيق سياسات التمييز.

ويقول أندري برونك أشهر مؤلف أفريقي أن الحكومة تعمل على إبراز انطباع بأنها تتساهل في الرقابة في حين أنها تقي قبضتها على الصحافة وتعمل بقوانين تبيح الاعتقال دون محاكمة وغيرها من القوانين العنصرية الكثيرة.

وقال (أن الخطر الناجم عن الجو السائد الآن يتمثل في أن معظم الناس أصبحوا أكثر اقتناعا بأن الرقابة بدأت تموت) وينكرني هذا بما قاله آيتين لوروكس (مؤلف أفريقي آخر) بأن الأقوى لتكون أكثر خطرا إلا عندما تظاهر بالولت).

جوهانسبرج - د ب أ : لم تعد قوانين الرقابة في جنوب أفريقيا كما كانت عليه في الماضي حيث أصبحت أكثر تحررا.

ويبينا يعتقد البعض أن كويس فان روين رئيس جهاز الرقابة الذي تولى عمله منذ عام ١٩٨٠ أدخل تعديلات على القوانين لأن المجتمع في جنوب أفريقيا أصبح أكثر تضجاً. يقول البعض الآخر بأن الرقابة على الكتب والأفلام وغيرها من وسائل الترفيه فقدت فعاليتها لأن هناك الكثير من القوانين الأخرى التي تكفي لقمع المنشقين.

ومنذ عشرين عاما مضت كانت المشاهد السينمائية التي كان الرجل الأبيض يصاق فيها الأسود تعرض للرقابة. أما في عام ١٩٨٢ فان أفلاما مثل (عشيق الليدي شاترلي) و(طبل الصفيح) تعرضت إلى أقل عمليات قص ممكنة وتعرض دون التشدد في التمسك بمقتضيات بلوغ سن الثامنة عشرة.

وفيما عدا ذلك فإن جهاز الرقابة يفرض سلطانه على معنويات الشعب في جنوب أفريقيا. ففي عام ١٩٨١ وحده قام الجهاز بتفتيش ألف و٢١ مؤلفا و٢٣٧



شكل أكثر من ٢٥ ألفا من انصار السلام أسس سلسلة بشرية طويلا ٧ كيلو مترات تطوق سفارتى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى فى السويد

ستوكهولم - رويترز -

مثل ٥٨ من المسؤولين في إدارة المرور السويدية أمام المحكمة أمس متهمين بسرقة ١٦٠ مليون كراون (٨٩٢ ألف دولار) في شكل عملة معدنية من فئة الكراون الواحد. من مجموعة من عدادات الوقوف بمواقف السيارات في استوكهولم. وقالت الشرطة أن حصيلة العدايات في العاصمة تضاعفت إلى أكثر من ٢٠٠ ألف كراون (٢٧ ألف دولار) منذ إيقاف المسؤولين الثمانية والخمسين في شهر أغسطس الماضي. وقال المدعي الحكومي أن أكبر مبلغ تم الاستيلاء عليه كان ٧٥٠ ألف كرونة وأدناه ٢ ألف كرونة خلال الفترة من الأول من يناير ١٩٧٩ إلى العشرين من أغسطس ١٩٨٢.

حفريات : اكتشاف ١٦ تابوتا بجزيرة بلي

عثرت بعثة تابعة للمعهد الوطني الانثروبولوجي للحفريات على ١٦ تابوتا تحوي ميكل عظيمة بشرية.. يرجع تاريخها إلى عصور ما قبل التاريخ. وقد تم هذا الكشف بمنطقة سانوس بجزيرة بلي. وقد اوضح البروفيسور ماهوى راناتا الذي يشرف على هذه الحفريات - ان هذا الكشف يثبت ان بعض الامميين قد استقروا بمنطقة سانوس منذ آلاف السنين.

انقرة تعيش في عيب بالغ مع عوّة عمالها المهاجرين إلى ألمانيا..

في ذكرى يوم الأمم المتحدة :

سلسلة بشرية طولها ٧ كيلو مترات تطوق سفارتى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى فى السويد

ستوكهولم - رويترز - شكل أكثر من ٢٥ ألفا من انصار السلام أسس سلسلة بشرية طويلا ٧ كيلو مترات تطوق سفارتى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى احتفالا بيوم الأمم المتحدة.

وقد احتشد المتظاهرون وسط مدينة ستوكهولم مردين هتافات تنادى بنزع السلاح مصحوبة بقرع الطبول وحاملين لافتات تدعو إلى السلام، لتشكيل السلسلة.

وأشارت الشرطة إلى عدم وقوع حوادث أو اضطرابات إلا أن حركة المرور تعطلت تماما. وقالت الممثلة السويدية بيبي اندرسون التي شاركت في تنظيم المسيرة في تصريح للتلفزيون الذي نقل التظاهرة حية على الهواء (أنا الآن نبني جسرا للسلام).

وقد كانت المسيرة جزءا من البرنامج التلفزيوني لمدة ساعة الخاص بيوم الأمم المتحدة والذي بثه التلفزيون الأوروبي إلى ثمانية دول أوروبية هي النرويج واليونان وإسبانيا وإيطاليا ويوغسلافيا وسويسرا والسويد.



العمال الاتراك في تظاهرة في ألمانيا الغربية احتجاجا على قرار تقليص حجم العمالة التركية



الا ان بعضهم لم يجد مفرا من العودة الى تركيا

أعمال العنف المنظمة التي يرتكها « الفاشيون » ضد العمال الاتراك على نطاق واسع. ومن جهة أخرى يعتقد المراقبون ان المشاكل الاقتصادية التي سببها العمال العائدون ستكون اسوأ من حدوث فوضى اجتماعية تنجم عن عودتهم إلى وطنهم. ويقولون أن العودة الجماعية للعمال لن تؤدي إلى نزوب مصر دخل

انقرة - د ب أ : لأول مرة يخرج تيرهان ايسنير وزير العمل التركي عن صفته الرسمي حول خطط الحكومة الألمانية الغربية بتقليص حجم العمالة التركية في ألمانيا عندما التمس من الحكومة الألمانية تقدير ظروف بلاده.

وقال انه يدرك ان حجم البطالة في ألمانيا ارتفع إلى معدل ٧.٥ بالمائة وأنه يتوقع ان يرتفع عدد العاطلين إلى أكثر من ٢ مليون في نهاية هذا العام ورغم ذلك فان على حكومة بيسون تقدير الظروف الاجتماعية التي تمر بها تركيا. وقال ان قضية عودة العمال الاتراك المهاجرين لا يمكن ان تحل بقرارات تصفية. لذا فان حكومة انقرة تتوقع ان تتفهم بين ذلك وان تبدي استعدادها للتفاوض. وقال ان موقف بلاده حول قضية عودة العمال يرتكز على مبدئين : الاول ان يقرر العمال الاتراك بأنفسهم في اذا ما كانوا يريدون العودة الى تركيا والى الثاني ان تزودهم الدولة المضيفة التي كانوا يعملون فيها بكل وسائل الدعم المناسبة التي تضمن لهم مستقبلهم بعد عودتهم الى وطنهم.

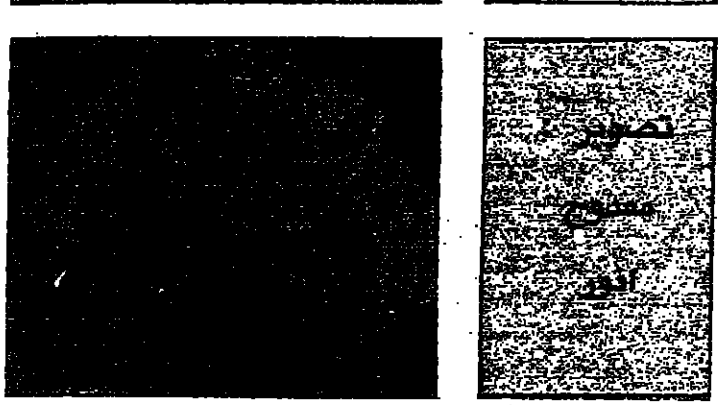
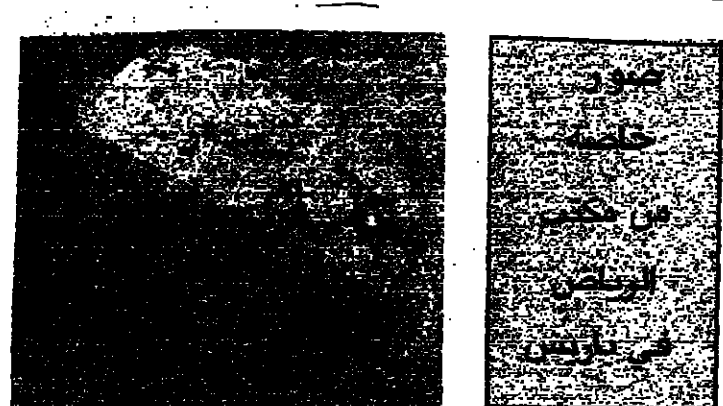
وفي نقطة عسكرية أكثر تشددا اشار مسؤول تركي آخر إلى موجة الاعتداءات التي تستهدف الاتراك في ألمانيا الغربية ووصفها بأنها موجة من اهراب الاجانب اخذت تتناب الالمان الغربيين. وقال ان الوضع ازداد سوءا بمساعي الحكومة الألمانية الجديدة التي تنهج إلى حل القضية قبل الانتخابات المزمع إجراؤها في شهر مارس من العام القادم. وأعرب أيضا عن مخاوفه من أن تؤدي مظاهر « العنف البدائي والارهاب » التي تعكسها شعارات مثل « الموت للاتراك » « أطردوا الاتراك » إلى انتشار موجة من

اكتشاف طريقة تسمح بتحلل مبيد ال (دي.دي.تي) خلال ٤٨ ساعة بدلا من ١٥ عاما !!

من الميكروبات) القادرة على تحليل هذا المبيد الذي يعد من أشد المبيدات المعروفة خطرا وفعالية. المعروف ان عددا كبيرا من مراكز بحوث مقاومة المبيدات قد سعت إلى تحقيق تحلل سريع ال (دي. دي. تي). ونتج عن هذه الأبحاث أكثر من طريقة جديدة للقضاء على الطفيليات. فالوسائل ذات الأساس ليكتريولوجي أو الميكروبيولوجي تحتاج إلى ما يقرب من العشرين ساعة حتى تكون ذات

أخر صبيحة في عالم المبيدات

تمكن عالمان نمساويان من اكتشاف طريقة ميكروبيولوجية تسمح بتحلل المبيد المعروف باسم (دي. دي. تي) في خلال ٤٨ ساعة فقط. المعروف ان المعلومات العلمية التقليدية كانت تقدر عملية التحلل لهذا المبيد بحوالي ١٥ عاما على الأقل. اذ تمكن هذان العالمان - وهما يعملان بالشركة الدولية لأبحاث الجيوميكروبيولوجيا وصحة الأرض) ببينا - من استنبات (نوع خاص



مزور شيكات يسبب في اضرار مالية لجميع بنوك نيويورك

وقال أيضا ان المجرم جونسون الذي كان يقود سيارة فارغة ويرتدي بذلة غالية الثمن لحظة اعتقاله ابلغهم ان لديه أشخاص يتعاونون معه داخل فروع بنوك عديدة كما ابلغهم أيضا بأنه قام بتدريب خمس نساء لنصير الشيكات المزورة. وفقا لاقوال الشرطة فان هؤلاء النسوة يستخدمن أوراق هوية خاصة بعملاء بنك شرعيين

في مسرحية (الوطني) المحظورة صهيونى يبصق في وجه اليهود ويقول انهم فاسدون ومنحطون

وقال ايبي - رويترز - تحدث فرقة مسرحية صهيونية قوانين الرقابة الإسرائيلية وعرضت مسرحية محظورة مؤلفها وحشيت. وتحكى المسرحية بعنوان (الوطني) قصة اسرائيلي هاجر الى الولايات المتحدة وحضرها نحو ٣٠٠ متفرج عند تقديمها في احد مسارح تل ابيب امس الاول. تحت اسم ويصير قوات الشرطة. وكان مجلس الرقابة على الافلام والمسرحيات الاسرائيلية

هجوم المسرحية يعنف على انها منافية لما اسماه بالقيم اليهودية حيث صورت الشعب اليهودي على انه شعب فاسد ومنحط لاهم له سوى قتل المواطنين العرب في وحشية. وتظهر المسرحية احد الصعوبات وهو يبصق على بني جلته في محاولة للحصول على تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة الا ان الجيش يستدعي للمشاركة في قتال دائر في البانيا.

خط أبيض يتكلم كثيرا؛

[illegible]

فريق مباراة قسوية انحنى في هاجس ابراهيم الكويتيون يكسبون منتخبنا العسكري ٢-٠ مباراة قوية رجحت فيها كفة الكويتيون المتحسون.. وما جاءه كاد ان يفعلها

زجالو بالتصديع من ثغرة ضعف في الجبهة اليمنى. هذا الى جانب ما شعر به لاعبو الفريق المصري السعوي من سوء استعدادهم في التحكيم وضع جليا في اجسادهم البليتي في الحقيقة ٢٦ من الشوط الاول والذي لم يكن ليحسب لو كان غير ذلك من ثغرة حكم.

هذه الاشياء مكنت الفريق الكويتي من كسب نتيجة المباراة رغم ان الفريق السعودي حاول جاهدا وسعى وسعى خلال الشوط الثاني الى الهجمة بصورة اظن ان ووجب منها في الشوط الاول مما اعطى هذا الشوط حاشية ومثمة انتتت جميع من كان له مشاهدة المباراة بنتيجة ٢-٠ كان ذلك من خلال تبادل الهجمات وتحررات الوسط.. والتي كانت ان تتمر لولا سرعة اذراك المعصفر طريقة الكرات القاتمة على مرماه عن طريق تليب لوبو لناصر الغانم بموارته في حالة الهجوم.. وما كان من الاكتفاء الا ان قدما الحامية من خطر الكرات العابرة من هذه المنطقة.. ساهم في صنعها اذاء نواف خميس والحديث والذي اتقن اسن حورس الدفاع والهجوم وكذا حركة الجناح الاسمر عدل والذي عانى من متاعبه فيلح وعنفه الشرس الكثير.. من المباراة..

حضر المباراة: صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان كما حضره الشيخ فهد الاحمد الصباح وعدد لا يسر به من رجالات الدفاع بدولة الكويت لشقيقة ورجالات الرياضة.. خرج كابتن المنتخب صالح النخعي عن طوره ليفقد اعضاءه بعد رفض الاسلوب التحكيمي الذي عمد اليه حكم المباراة ليعلن احتجاجه على تلك بزمه للكرة وسط امتعاض من الجماهير لقيامه بحكمه عدس.. تشغلا.. احتسب حكم المباراة فهد الحقيقة ٢٦ من الشوط الاول ضربة

خاصة الاغصان العنبري.. والذي ساعده غياب الوسط السعودي في بعض الاحيان خاصة المصيص.. والمربوق.. والذات خفت تجمعا مساء البارية.. اللقاء على العكس من للاعب المتجدد شعله الوسط الحطاطي.. والذي وقف وعمل ما في وسعه لاحباط كل كرة (كوتية) ولو كان هناك من يسد نفخض ثغرات الوسط المتفخطة لاتحتمل الانتقال المباشر بين خطي الوسط والهجوم الكويتيين.. وكان هذا مطلب المباراة المفقود.. اذ من الواجب ان يظهر وسط (الثلاثاء) الاسمر بما ظهر به وسط (الثلاثاء) السابق (١/٢) الا ان ذلك لم يكن بالشكل المطلوب ولربما يرجع ذلك لعدة حثيات من امها: نية المدرب بان التعادل يكفي للفوز بالذهاب الى الدور الثاني عندما عمد اللاعبين الى تطبيق اسلوب الدفاع على حساب الهجوم.. مما رافق خط الظهر.. والذي عانى طيلة المباراة حتى مساعة

مرماه وبالتالي استحال امس الجميع الى هجوم كاسخ.. ولعل هذا ما ادركه الفريق العسكري السعودي في اواخر الوقت ليدأوا مبادلة نظيرهم بالهجوم خاصة عبر الجبهة اليمنى.. ويوجد بعدها ملجأ راحة نفسية في ذلك حيث شعر بغربة في فكر مراقبة الدفاع وتعب من رجوعه الى الوسط لسحب الكرات.. ولكن هذا الامر لم يكن بذى فائدة بعد ان فأت الاروان واكتسب الدخيل (الهائج) مساء الاسمر من هدفه السد في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول الشيء الكثير من الطمأنينة والثقة بالنفس يساعده وزملاؤه حماس شديدي في رغبة لتسديد لحاسيات (الثلاثاء) (الماضي) (١/٢) والتي كانت لهم باسلوب مال بشكل واضح للهجوم بطريقة ٤-٢-٢ في حالة الهجوم.. يلعب فيها الدخيل وفريقي كميل كحوري مشاغبة مقلقة.. ويوسف.. وسويد والعنبري المساندان ومعموان لكل كرة.. وقد ادبا ذلك

الكويتيين الذي يتواجد فيه خمسة لاعبين لاغناء قاعلية الوسط السعودي حالما وجدت الكرة في تلك المنطقة.. مما جعل مهمة ملجأ ورفاقه في الهجوم مرهقة ولكن رغم ذلك استطاعوا تشكيل خطورة على مرمر الطرابلسي.. بدأت المباراة بعزم معقود من قبل الفريقين خاصة الفريق الكويتي والذي وضع على ادائه كافة الجهد المبيت لهذه المباراة.. استطاع ان يستغفره على بساط ملعب (القادسية) امام جمهوره المتشد.. اذ بدأ الفريق بهجوم مركز عبر المنطقة اليمنى والتي بدا عليها الاهتمام.. وسهولة العبور سرخ ورجح العنبري والسويد والدخيل بالتناوب عابرين هذا فضلا عن طريقة الاداء في هذا الشوط والذي اجا خلاله لاعبو الوسط السعودي الى التراجع لساندة الدفاع مما اعطى الوسط والهجوم الكويتي وكذا الدفاع حق الامسان على

بعد مباراة قوية وسريعة طوال شوطها.. استطاع المنتخب العسكري الكويتي ان يكسب مباراة الايل مع شقيقه العسكري السعودي بنتيجة ٢/٠ صفر جاءت في الشوط الاول من المباراة عن طريق الفيلطح اثر ضربة حرة مباشرة من وراء خط ال-١٨ فيما جاء الهدف الكويتي الثاني عن طريق ضربة جزاء (بلنتي) سجله فيصل الدخيل..

من الفرص لعل امها تلك التي حدثت في بداية المباراة.. ركز المعصفر مدرب الكويت على الجبهة اليمنى للفريق السعودي مستغلان رتيك عبد الله غراب المرقق نتيجة تكثيف الهجمات عن طريقه مستغلا بذلك مقدرة الفيلطح مما جعل زجالو يستبدله في الشوط الثاني باليشي.. كما لم يؤد الوسط السعودي دوره كما يجب وبالأذاذ المصيص الذي اختفى في هذه المباراة بفضل اسلوب المتابعة الذي طبقه لاعبو وسط الكويت فيما كان الحطاطي المجتهد لوحده والذي ادى مباراة جيدة.. بينما وجد عثمان مربوق ارهاقا واضحا نتيجة كثافة تواجد لاعبي الوسط

ولم يكن منتخبنا العسكري سيئا بقدر ما كان تفوق المنتخب الكويتي المرجح لكفته بالخروج فائزا.. الذي استطاع ان يحقق الفوز باستمارة للفرص التي تهيأت..

فقد بابل منتخبنا العسكري المنتخب الكويتي السيطرة على مجريات المباراة واستطاع شن هجمات متتالية في بعض فقرات المباراة.. بمعنى انه لم يكن مستسلما رغم خروجه مهزوما بهدفين..

ولو تحققت الفرص التي اتيحت له لربما خرج متعادلا على اقل تقدير.. في المقابل اصاح ايضا مهاجم المنتخب الكويتي بحماسهم الملتهب جدا... عددا

سانتانا لدرنا الرياضة بعد وصوله لن افصح عن قيمة العقيد والبرازيل سيدة الكرة في المالم مورد زجالو ويرى نجمي على العمل في الحكمة



حول سؤال وجهته (الصفحة) للمستتر نيلي سانتانا المدرب البرازيلي الذي وصل مؤخرا لتدريب الاهلي عن قيمة العقد الذي وافق به ان يدرب الاهلي للموسم القادم قال سانتانا: لا ادري لماذا يسألني عدد كبير من الناس عن قيمة العقد مع انه شري.. خالصي.. ثم ماذا يستفيد من ذلك.. اذ عرفوا قيمة العقد.. واكد سانتانا بأنه قد تلقى عرضا مغرية جدا اكثر من عرض الاهلي ولكنني قفصت ان التزم مع النادي الاهلي خاصة قد وقعت معهم عقدا مبدئيا في السابق لهذا فقد رفضت عددا من العروض التي تلقيتها بعد كاس العالم.. كما اضاف سانتانا فقال بان هناك سببا اخر جعله يفضل العمل في المملكة وهو وجود كل من المستر زجالو مدرب المنتخب وكذلك المستر بيدي والذي تعاقد معه فريق الشباب هذا الموسم.. وعن كاس العالم قال سانتانا بأنه يتحدى اي انسان يقول بان الكرة البرازيلية قد انتهت وانا اؤكد بان الكرة البرازيلية هي (سيدة الكرة في المالم) وفوز الايطاليين بكاس العالم لا يعني بانهم الافضل للفريق الفائز ليس شرطا ان يكون هو الافضل دائما.. وعن مستوى الاتحاد قال سانتانا بأنه (عالى جدا) وذلك

الكويتيين الذي يتواجد فيه خمسة لاعبين لاغناء قاعلية الوسط السعودي حالما وجدت الكرة في تلك المنطقة.. مما جعل مهمة ملجأ ورفاقه في الهجوم مرهقة ولكن رغم ذلك استطاعوا تشكيل خطورة على مرمر الطرابلسي.. بدأت المباراة بعزم معقود من قبل الفريقين خاصة الفريق الكويتي والذي وضع على ادائه كافة الجهد المبيت لهذه المباراة.. استطاع ان يستغفره على بساط ملعب (القادسية) امام جمهوره المتشد.. اذ بدأ الفريق بهجوم مركز عبر المنطقة اليمنى والتي بدا عليها الاهتمام.. وسهولة العبور سرخ ورجح العنبري والسويد والدخيل بالتناوب عابرين هذا فضلا عن طريقة الاداء في هذا الشوط والذي اجا خلاله لاعبو الوسط السعودي الى التراجع لساندة الدفاع مما اعطى الوسط والهجوم الكويتي وكذا الدفاع حق الامسان على

بعد مباراة قوية وسريعة طوال شوطها.. استطاع المنتخب العسكري الكويتي ان يكسب مباراة الايل مع شقيقه العسكري السعودي بنتيجة ٢/٠ صفر جاءت في الشوط الاول من المباراة عن طريق الفيلطح اثر ضربة حرة مباشرة من وراء خط ال-١٨ فيما جاء الهدف الكويتي الثاني عن طريق ضربة جزاء (بلنتي) سجله فيصل الدخيل..

اخبار الكلية المتوسطة

من سعد الهويل: وافقت الكلية المتوسطة بالرياض على الاشتراك في سدايات كرك القدم التي تنظمها الثانوية التجارية بالرياض.. هذا وتجدر الإشارة الى ان الكلية قد شاركت في هذه السدايات العام الماضي وحصلت على المركز الاول وكذلك حصلت على كاس احسن لاعب في هذه السدايات

استحداث قسم جديد للترقية الرياضية في الكلية المتوسطة بالرياض

تقرر افتتاح قسم جديد للترقية الرياضية بالكلية المتوسطة.. هذا وسوف تبدأ التدرسة بهذا القسم في الفصل الدراسي القادم وسوف يجري اختيار الراغبين في الانضمام لهذا القسم بدنيا ونفسيا وقواميا بالإضافة الى اختبارات الكلية.. وقد تقرر تكوين مجلس لهذا القسم يتكون من الاستاذ فهد العيش رئيسا.. الدكتور حسنى محمد عز الدين نائبا للرئيس وعضوية كل من الدكتور حسام رفقى والدكتور محي الدين محمود حسن والاستاذ سيد هاشم والاستاذ صالح الدين احمد..

في اجتماع الاتحاد السعودي للكرة الطائرة : المنتخب السعودي يستضيف منتخب نيبال .. ويعتذر لمنتخبى تونس والجزائر المشاركة في الندوة الدولية للكرة الطائرة بالعراق

تكليف لجنة التدريب برئاسة الدكتور علي بن كركم لمتابعة المنتخب السعودي للكرة الطائرة في العراق وذلك في إطار المشاركة في الندوة الدولية للكرة الطائرة بالعراق..



عقد مجلس إدارة الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اجتماعا له برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد وذلك مساء يوم الاثنين الموافق ١٤٠٣/١/٨ بمقر الاتحاد وقد استهل رئيس الاتحاد الاجتماع بتهنئة اعضاء مجلس الادارة للعام الهجري الجديد ثم اعرب عن صادق تمنياته بان يكون العام الجديد عام خير وبركة على كافة الاصعدة.. وتيمنا بمطلع العام الجديد وانطلاقا من السياسة الترويجية التي ينتهجها الاتحاد فقد وافق مجلس الادارة على إصدار عفو شامل عن جميع اللاعبين الموقوفين في الموسم الرياضي ١٤٠١ - ١٤٠٢ وفتح صفحة جديدة مع حث اللاعبين على التطوير بالروح الرياضية.. على الا يشمل ذلك اللاعبين المشطوبين.. وبعد النظر في بنود جدول الاعمال تم اتخاذ القرارات التالية:

- في نطاق الاستعداد للمشاركة في الندوة الاسيوية للتأهله بالهند قرر مجلس الادارة التالي:
- (١) قبول اعتذار كل من اللاعبين عايش العتيق من نادي الاتحاد ومحمد سليم الحري من نادي الربيع وتكليف مديري المنتخب باعداد الاسماء النهائية التي ستشارك في البطولة.
- (٢) اتخاذ الترتيبات اللازمة لزيارة منتخب نيبال للمملكة اعتبارا من ١٤ محرم الجاري
- اطلع المجلس على الموافقة السامية بالمشاركة في المهرجان الخليجي الاول بالبحرين في الفترة من ١ - ٨ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ وارسل برقية بالموافقة الى البحرين وتكليف لجنة التدريب باتخاذ اللازم حيال الاعداد لهذه المشاركة.
- وافق المجلس على سفر ناديين الى البحرين لاقامة بعض المباريات مع فريق اندية البحرين وذلك في نطاق نشاط لجنة متابعة للكرة الطائرة لدول الخليج مع

العربي ينسحب امام الخلود ادارة الحزم تعفو عن لاعب موقوف مدى الحياة

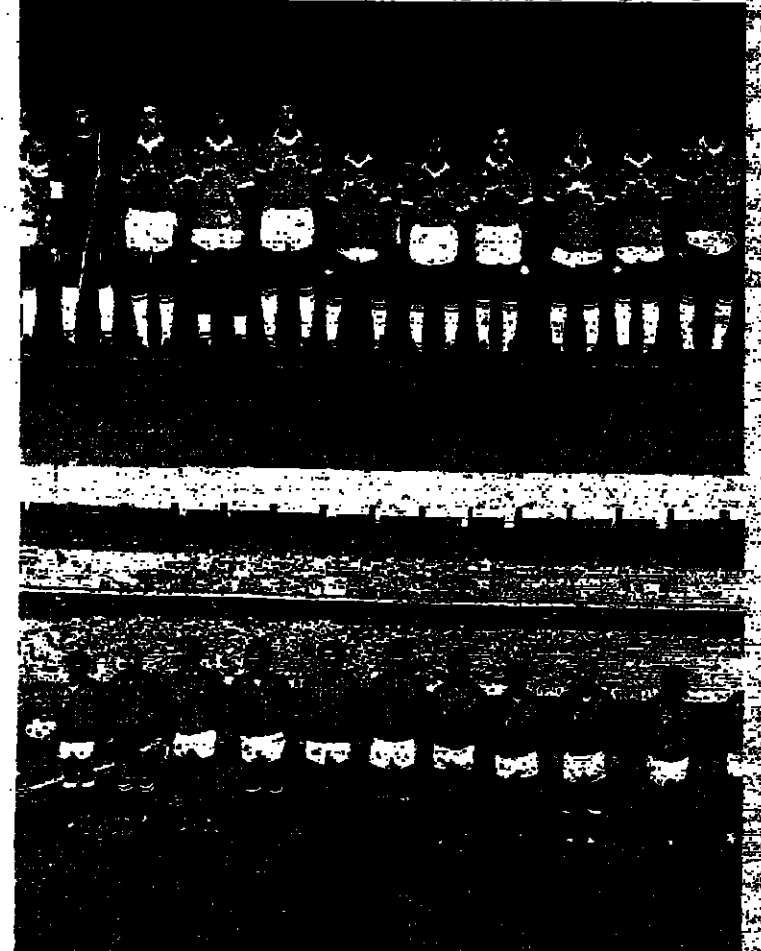
القصيم / سليمان العساف: ● كان مقرا ان تمام يوم الاحد الماضي مباراة فريضة الطائفة بين فريق الخلود من الرس والعربي من عنيزة وحضر افراد فريق الخلود والحكام الا ان لاعبي النادي العربي لم يحضروا في الوقت المحدد.. واعتبر العربي منسحبا واعتمدت النتيجة لصالح الخلود شوطين مقابل لا شيء..

يوشك العمل في مقر وملاعب نادي الحزم بالرس على الانتهاء حيث يشتمل على مقر الادارة والنادي ومسكر للفريق كما يشتمل على ملاعب لكرة القدم والمائدة واليد والتنس الارضي وصالة لتنس الطاولة ومسبح الجدير بالذكر ان ملعب كرة

ضمن دورى الدرجة الاولى اليوم احد والانصار فى كرة اليد فى الدرجة الاولى يد الانصار تلاقى احد

١١٨ - لانشيل احد فى شلة الانصار - المدينة - حمود الجهني: تغلب اشبال احد على اشبال الانصار فى كرة السلة بـ ١١٨ - ٤٨ فى اللقاء الذي تم بينهما مساء اليوم وفي مساء اليوم نفسه تقابل الفريقان على مستوى الانشال فى تنس الطاولة انتهى للقاء بفن اشبال احد على اشبال الانصار ٢/٠ صفر

المدينة - حمود الجهني: يلتقى في تمام الساعة ٦,٣٠ مساء بعد غد الجمعة فريقا احد والانصار فى كرة اليد ضمن دورى اندية الدرجة الاولى وسيكون للقاء مغيرا للتانس التقليدي بين الفريقين ولما يضمه الفريقان من لاعبين على مستوى جيد مثل قاسم ابو زهرة ويجمال لدلان من الانصار وعبد الله بشير والجار الله من احد..



اللاعبين في عملية حائط الصد اما الاخر من الهديف قصيرة جزاء من ايكلف للنفسا الاوسنها نواف خميس لعب مباراة كبيرة فقد استطاع سد منطقة امام هجمات الفريق الكويتي واستطاع تادية توره الهجومي على ما يرام.. قلنا الدفاع النخعي وعيد الشكر.. واجها هجوما ضاريا وسرعنا نهارا للفرص وبالأذاذ حتى كميل بمساندة الدخيل.. وقد استطاع الحد من خطورتها.. بنحو.. لا ادعاء فيه كانت مباراة جيدة بمستواها.. من كلا الفريقين وان كان اخيرة الفريق الكويتي العسكري اثر فعال في كتب نتيجتها.. الا انها في مجمل الامر عبرت عن مستوى جيد لكلا الكرتين السعودية والكويتية.. بعد هذه النتيجة يصبح لكلا الفريقين العسكري السعودي والسعودي الكويتي نقطتان لتبقى بعد ذلك مباراة فاصلة.. سوف يحدد موعدا في وقت لاحق.. يجتمع خلاله مندوبو الفريقين ومندوبين من السليم لتحدد موعد ومكان اللقاء والذي سيكون على ارض محايدة..

مدبر فرقيتنا العسكري يقول: المباراة فاصلة بعد انتهاء الدورة الاسوية في صفر القادم الحكام البرغاليون اخازو للفريق الكويتي

كتب - فهد الدوس: حول المباراة الثالثة والفاصلة التي ستقام بين المنتخبين العسكريين السعودي والكويتي لتحديد بطل المجموعة الاولى في بطولة العالم العسكرية الـ ٢١ لكرة القدم.. قال مدير منتخبنا العسكري العقيد غازي العتيق (لبنيا الرياضة) بان الاتفاق تم على ان تقام المباراة بعد انتهاء الدورة الاسوية التاسعة التي ستنتهي يوم ١٨ صفر القادم.. حيث ستقام المباراة في العشرة ايام الاخيرة من الشهر المذكور وهناك احتمال كبير ان تقام هذه المباراة على ارض محايدة في احدى الاقطار الخليجية وربما تكون دولة البحرين بعد موافقة الاشقاء الكويتيين على الاجتماع الذي سيقع بعد انتهاء الدورة الاسوية بين المملكة والكويت لتحديد وقت ومكان المباراة الفاصلة بين الفريقين.. وعن رايه في لقاء الاسمر بين الكويت.. قال مدير فريقنا العسكري ان المباراة كانت نصفه عامة سيئة جدا من جانب التحكيم الذي وضع انحيازه وميله التام لجانب الفريق الكويتي.. وقد ادى انحياز الحكم ومساعدته في التثفير في تفسيرات افرادنا وتسبب في هبوط معنوياتهم.. وقد قال زجالو للاعبين.. بين الشوطين - ارجو ان لا تتأثروا من التحكيم.. وحاول الرفع من معنوياتهم ولكن سرعان ما بدأ الشوط الثاني حتى استمر وضع الحكم كما كان عليه في شوط المباراة الاول

سأرحل فور تدخل أحد في عملي!! الملاعب... الملاعب هي مشكلة المشاكل امامنا..

مكتب نجران / علي عيون: ● كان لنادي نجران التعاقد مع نجوم الكرة المصرية في عصر الستينيات.. ذلكم اللاعب (فتحي الخطاب) والذي مثل الكرة المصرية ضمن تشكيلة الفريق اكثر من لقاء.. في هذه الحالة.. وهذا الحديث الخاطف كان لنا معه هذه (الندوة) التي قال فيها عن رايه بالكرة السعودية.. بانها تحظى باهتمام قلما توفّر لغيرها حسب جهود المسؤولين.. واهتمامهم الطيب.. ويفضل هذا وتوفر الكوادر الاحادية الرياضية ترى عهدا مشرقا في غضون السنوات القادمة.. ومن فلسفة الكابتن فتحي بأنه لا يرغب في ان يتدخل أي عضو بشؤون المدرب الفنية وان حصل هذا.. فما على الاخير سوى ترك النادي.. وهذا ما هو فاعله لو حصل وان تدخل أحد في شؤونه



نادي الاخود

دنيا الرياضة

بقرار من الرئيس العام:

.. الترخيص المبدئي لـ ١٤ نادياً جديداً في مناطق المملكة
.. بهذا الترخيص يصبح مجموع الأندية السعودية ١٥٤ نادياً

كتب - علي المحميد :
صدر يوم أمس قرار الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الذي يقضي بالترخيص المبدئي لأربعة عشر نادياً جديداً في عدد من مدن المملكة تابعة لعدد من مكاتب المناطق الرئيسية والغربية وهذه الأندية الجديدة هي :

- ١ - نادي السلمية بالسلمية
- ٢ - نادي نمحين بأشفيق
- ٣ - نادي الصحرى بالزويعة
- ٤ - نادي العدالة بالحيطة
- ٥ - نادي التعرية بالتميرة
- ٦ - نادي الانطلاق بقار
- ٧ - نادي الصقر باليصر
- ٨ - نادي قفار بقفار
- ٩ - نادي تيماء بتماء
- ١٠ - نادي القوس بالخزعة
- ١١ - نادي الساحل باليث
- ١٢ - نادي المصيف بالمسقى
- ١٣ - نادي خاسب بأحد المسارحة
- ١٤ - نادي الصواري بجزيرة فرسان



الدراجات والتفكير والجري .. تهدد كرة القدم الفرنسية بالسقوط

الناس إلى التحول نحو الداخل بسبب خيبة آمالهم في المجتمع ، لقد أصبحت النفس ملاذاً ، ويتقاضى نادي فينترنم والأندية الرفيعة المائلة ما يوازي ٧٠٠ دولار سنوياً كاشتراك ولهذا السبب فإنها لا تلبى سوى احتياجات قطاع صغير من سوق الصحة البدنية المزدهر ، ويؤدي عدد القليلين باضطراب على ممارسة رياضة التنس والسكواش والركض ، ثم قيادة الدراجة الهوائية التي تعتبر الرياضة الفرنسية المفضلة ، سنة بعد سنة ، وتفيد الإحصاءات الحكومية أنه تم افتتاح ٥٧١ محلاً جديداً لبيع الأدوات الرياضية في عام ١٩٨١ وحده في مختلف أنحاء البلاد .

يزداد عدد الفرنسيين رجلاً ونساء الذين يهتدون ويسبحون ويمارسون مختلف أنواع التمارين الرياضية أزياداً مضطرباً بصورة يومية .. وقد أطلقت صحيفة (الفيغارو) اسم (ظاهرة كالفورنيا) على الرغبة المفلجة هذه لدى الفرنسيين للتخلص من آثار الحياة الطويلة على أجسادهم .

ويمكن التكهّن بحجم انتشار رياضة الركض والهرولة انتشاراً هائلاً في السنوات الخمس الماضية من إحصاء عدد الأقدام التي تنتقل أندية الركض الخاصة . ويقول اتحاد كرة المضرب الفرنسي إن عدد أعضاء الاتحاد قد ارتفع إلى مليون عضو هذه السنة بعد أن كان يضم ٥٤٤٢٥٤ عضواً في عام ١٩٧٩ م . ويقول جين داي ، وهو محام أمريكي يعيش في باريس منذ

سنوات من أمريكا ، ولكن ماذا تكون الرياضة مختلفة عن أي شيء آخر ، فأننا متخلفون عن أمريكا في مثل هذه الأمور . ويضيف رينو أن الاهتمام بالتمارين الرياضية هو نتيجة لضغط الحياة في المدينة ، أما خيبة الصحة البدنية والعلاج الطبيعي ليزا فالوا فقلت أن هذا الاهتمام (يتم عن حاجة

هنري كيسينجر:

يطالب باستضافة أمريكا لكأس العالم القادم



أكد هنري كيسنجر أمس في مكسيكو أن الولايات المتحدة ستطلب تنظيم بطولة العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ م . وأضاف وزير الخارجية الأمريكية الأسبق الموجود حالياً في العاصمة المكسيكية مناقشة الديون الخارجية المكسيكية أنه يأمل في أن يقع اختيار الاتحاد الدولي لكرة القدم على الولايات المتحدة لتنظيم بطولة كأس العالم القادمة لكرة القدم . ويرى المراقبون بأن الولايات المتحدة ستطرح بحق احتضان هذه التظاهرة الرياضية العالمية لاسيما وإن هنري كيسنجر الرجل الدبلوماسي جاهد لكسب شرف تنظيم هذه المسابقة .. هذا فضلاً عن القيام بالاستضافة بالوجه الأمثل .

في مثل هذا المناخ .. يتحول نجمنا العربي (فيصل الدخيل) إلى دقليش آخر !



فيصل الدخيل

لم يكن اختيار النجم العربي لكرة القدم فيصل الدخيل ضمن فريق منتخب العالم .. أمراً فيه شيء من المحابرة وجبر الخاطر .. للبعض كما عقت على ذلك بعض المجلات الرياضية الأجنبية خاصة مجلة (فرانس سبورت) .. أيدا .. فمهارات ابن الدخيل ونكاذه لم تبخل عليه بأن يكون من ضمن الـ ٢٥ عشر عالمياً كعجم عربي يتلأز اسمهم إلى جوار سقراط وسرجينو وغيرهم .

ولعل من مباراة اسم الأول استطاع أن يعرف من أين يكون أكل كفاف المباراة .. لا لأنه نظم صفوف مقدمة فريقه واستطاع أن يقدم مع فريقه مباراة جيدة تختلف تمام الاختلاف عن المباراة السابقة .. بل لتمثيل حركة الخطا المتعمد ضده يساعد في ترقب صافرة الحكم اللغاري والذي لم يتران لحظة واحدة في إطلاقها عندما هوى بافتعال نجمنا العربي فيصل الدخيل على الأرض .. ممثلاً بذلك دور العفريت الاسكتلندي دافليش والذي تخصص في مثل هذه الحركات حتى أن أحد الظرفاء من النقاد الانجليز قال ما معناه .. يجب أن منتخب اسكتلندا أن تعرض مساحة منطقة الجزاء بمرتبة مشه .. لأن ابن اسكتلندا العفريت سوف يكرر من السقوط في هذه المنطقة بحركة تفرغ القلوب ..

ولعل نجمنا قد نجح مساء البارحة الأول بمساعدة الحكم عندما سقط أرضاً .. لجنتي ضربة الجزاء (البيلتي) .

في حركة قد تكون صعبة على البعض .. إلا أنها على دافليش العرب لاتصعب خاصة إذا وجدت الظروف المواتية والمنع الملائم .

كلمة الصفحة

ليبق هؤلاء .. فمصلحتنا واضحة !
بالأمس الأول .. كان لجميع عشاق اللعبة الكروية موعد مع لقاء (الشقيقتين) !
كانت كرة ولا أعلى بعرضها الفني لدى عملية (المد) التطويري لمستويات الكرة الخليجية وبالأخص في هذين الاقليمين .
يكن لنا هذا الحديث تجاوزاً لبعض الهفوات التي رافقت سير المباراة والتي لادخل لنجوم الفريقين في صنعها .. فاللاعبون لم يمتلكوا صافرة حكم .. بضم الحاء .. حتى يقرروا ما يشاؤون .. من قرارات أو ما يطيب للقائمين من فوق المدرجات (العاجية) .. أيدا لهذا كان الرضا عليهم جميعاً !
كل ذلك بعيداً عن محصلة الأهداف المسجلة خلال تلك المباراة . فالإمارة ظهرت بمعيار الرضا في انفس محبي هذا الاقليم .. وهذا ما يجب أن نراه من خلال منظار العقل .. لا أن نحدده من خلال نزعات (هوجاء) .. أو رغبة شخص (ما) .. يراهن على (مشاعر) أبناء هذه المنطقة دون نظر للمصلحة العامة أو المبروريات العليا لمصلحة القطرين وعلاقتها الوطنية .. ذات التاريخ الأزلي !
بالأمس الثلاثة .. ما قبل الماضي .. كانت للكرة السعودية وبالأمس .. الثلاثة الماضي .. كانت للكرة الكويتية !
مع هذا لم نصعر الخدولم تقطب الحاجبين أو نخبر عن طور الانضباط المقترض .. من فوق مقاعدنا .. كانت هناك بريئة وأهازيج زكية .. تبعثها في انفسنا روح الحماس .. وسلامة الذية ! هذا هو دين حياتنا الكروية .. وتوب تنافسنا الشريف البناء . أما خلاف ذلك .. فحاشي لله أن ندركه .. أو نندس في دخانه الشخصي !
لتلق رياضتنا عامرة بتنافسنا .. ويبقى زينا الخليجي مزركشا بورود الاخاء الدائمة !
ولتبق العقول (الصدة) .. وخدمتها - الصيادون وسط المياه العكرة - في بحى ظلام الجهل ..
وليبق هؤلاء .. فنظرتنا الوطنية ثابتة !

محمد النوفل

اليوم يبدأ دوري الشباب في جميع اندية المملكة لكرة القدم

ملعب الملز يشهد لقاء الهلال والشباب عصرًا

والشباب .. الجدير ذكره بأن صفوف الفريقين مطلعهم بعدد من الاسماء الامة الذين اثبتوا وجودهم مع المنتخب السعودي للشباب في دورة نيبال التي اختتمت مؤخرًا هناك ومن امثال هؤلاء اللاعبين الغانم ومنصور بشير والخلف والحصيني من الهلال والجبرين والمطلق من الشباب !!

لقاءات الشمال ليومي الخميس والجمعة

رفقا محمد الخليوي
في بداية الاسبوع الثاني لدوري المنطقة الشمالية سوف تقام اللقاءات الآتية
- في كرة القدم . اليد . الطائرة . تنس الطاولة لجميع درجاتها الثلاث . ففي الجوف سوف يتقابل نادي التضامن من رفحا ونادي العروبة من الجوف ويعتبر هذا اللقاء من اقوى لقاءات الاسبوع والتي تبدأ يوم غد الخميس - وذلك لتنافس الفريقين على صدارة المجموعة .
وفي عرعر سوف يتقابل نادي بدنه مع نادي الجندل - وفي طرف سوف يتقابل نادي الصمود مع نادي المسيرة من القريات .

إعلان

يعلن معرض البادية الكائن بمنطقة خريص كيلو ١١ عن مزاد علني على اوتوبيسات وقلايات ورؤوس قواطر وثلاجات وشاحنات ومقطورات وخلاطة اسمنت كلها بحالة جيدة جدا وصناعتها ماركة مرسيدس الالمانية المشهورة علماً بأن موديلاتها مختلفة ولم تعمل هذه السيارات داخل المملكة حتى الآن اي انها اوراق جمارك ونحيط الراغبين في الشراء علماً بأن مدة المزايدة من ١٥/١٠/٨٤٠٣ ولغاية العشرين منه وذلك في الاوقات التالية : صباحا من التاسعة والنصف وحتى الظهر ومن الرابعة مساء وحتى اذان المغرب علماً بأن الدفع سيكون نقداً او شيك مصدق وعمولة المعرض على المشتري كما يدفع العربون بقيمة ٢٥٪ وينتهي المبيع بعد مضي ثلاثة ايام مدة العربون وليس للزبون الحق في استرجاع العربون بعد مضي هذه المدة .

للكشف على السيارات في المعرض يوميا الرجاء مراجعة المحرم السيد سعيد محمد عمر الزهراني هاتف : ٤٠٣٩٢٠٦ البطحاء شارع الغرابي .

عزيزي المواطن بادر بالاتصال

بالفرصة مغرية والله الموفق .

١/٧٥٥١٢

صور من لقاء الأمم



تربية حنان من المدير الناجح للاعبين منتخبنا العسكري



المدرجات تفتقر من ملاها



الأكسويات المتألق «خالد» ولحظة اعجاز خميلة العربون



بأي لغة كل الحديث

كرايميل

مرحباً بقوة الإعدام!

مساء السبت الماضي شدني برتلج سلامتك الذي يقدم ضمن مشاريع الإنتاج التلفزيوني المشترك لدول الخليج .. واكثر ما شدني بلطف كلام ورد على لسان أحد مقدمي البرنامج وكأنه حقيقة بان قبيلة الإنكا بجنوب أمريكا كانت تقوم بتفقد عقوبة الإعدام على بعض أفرادها عن طريق تقديم نوعية واحدة من الطعام عبارة عن اللحم .. ثم تنتهي حياة المحكوم عليه بالإعدام بعد فترة تتجلى لذلك؟

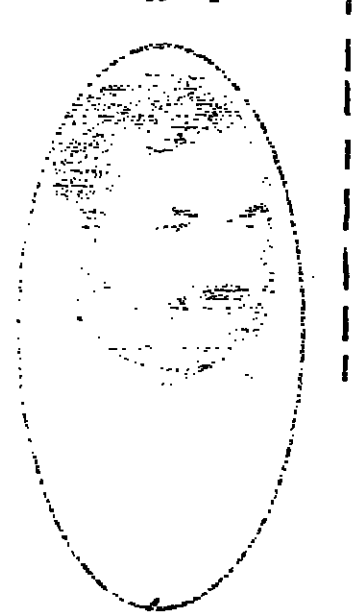
ورغم أن وزارات الصحة في دول الخليج هي التي تقوم بتحويل هذا البرنامج إلا أننا نعتقد أن أي طبيب من أطبائها لا يستطيع أن يثبت لنا هذه النظرية العجيبة التي تقول ان تناول اللحم بشكل دائم يقود لهلاك الإنسان؟

بينما برنامج سلامتك الكليجي قد حول أن يؤكد هذه النظرية من خلال ما أورده عن طريقة الإعدام عند قبيلة الإنكا في جنوب أمريكا! ولو اتج عرض هذا البرنامج في عدد من الدول العربية، وكثير من الدول الأفريقية والآسيوية، فأنهم بكل تأكيد سيستبدون الرجال لأمريكا الجنوبية بحثاً عن ملقى من تقاليد قبيلة الإنكا في تنفيذ عقوبة الإعدام!

ان حيناً وسعادتنا لكل انتاج خليجي مشترك لمبدعنا المحولة البحث عن الأفضل دائماً .. ولدت برنامج سلامتك الذي يقوم على تمويل وزارات الصحة في دول الخليج يهتم أكثر بنوعية النضال والإرشادات التي يقدمها في هذا البرنامج المتفلي .. ويتناول أعمالاً ميدانية لمشاكل الغذاء والدواء والوقاية في دول الخليج نفسها لتحقيق توعية صحية شاملة تحقق الهدف من مثل هذا البرنامج. لقد تبادر الى ذهني وأنا لشاهد برنامج سلامتك ان برنامجاً للأطفال يحكم الأشكال الحيوانية .. بعض الأغني الساذجة .. ان اختراع مثل هذه البرامج التوجيهية والتثقيفية لم يعد من ماضيات العصر .. ثم ان أبناء الخليج ليسوا من الساذجة يعرفوا فوائد الجمع بين اكل السمك واللحم الأحمر واللحم الأبيض!

ولا أنسى توجيهه تقديري الخاص لقبيلة الإنكا في أمريكا الجنوبية التي اخترعت اروع طريقة للإعدام ليت الدول القوية والجبارة تحبها من جديد!

رضوي يعرض في الرياض ..



عبد الحليم رضوي

الرياض - و.أ.س : افتتح وزير الشؤون الثقافية المغربي الدكتور سعيد ابو البشير في الرياض أمس معرضاً للرسم السعودي عبد الحليم رضوي.

وشمل المعرض عدداً من الرسومات والأبحاث التشكيلية. ويذكر أن الفنان عبد الحليم رضوي أقام أكثر من ٢٨ معرضاً في مختلف الدول العربية.



الغرض من التقليل
٨- إبطاء سرعة نمو الأشجار القوية النمو في الحدائق الصغيرة وذلك لتقليل جنورها عن طريق عرق الأرض عرقاً غائراً حول جنوع الشجرة قبل بدء موسم النمو.

٩- مساعدة الشمس والضوء على تظلل وغمر جميع أجزاء النبات لأنضاج الخشب ويتسبب خروج الأزهار ومنع انتشار المرض.

١٠- إن التبعيض فروع أشجار الظل الكثيفة النمو لتتخلل أشعة الشمس فروعها فيمكن زراعة بعض نباتات الظل تحتها لتوفير الضوء لنمو مسطح أخضر في ظل هذه الأشجار ويهتم بهذا النوع من التقليل في حالة أشجار الظل المستديمة كالنخيل البنغالي إذا ظلت مقاماً للجلوس لتدفعها شتاءً.

١١- التخلص من البذور المتكوية بالشجيرات والمتسلقات إذ ينتج عن نموها ضعف نمو النبات إلا إذا كانت الثمار ذات قيمة في التزيين كثمار السولانم بوفيتانج الحمراء التي تتدلى في خريف والشتاء.

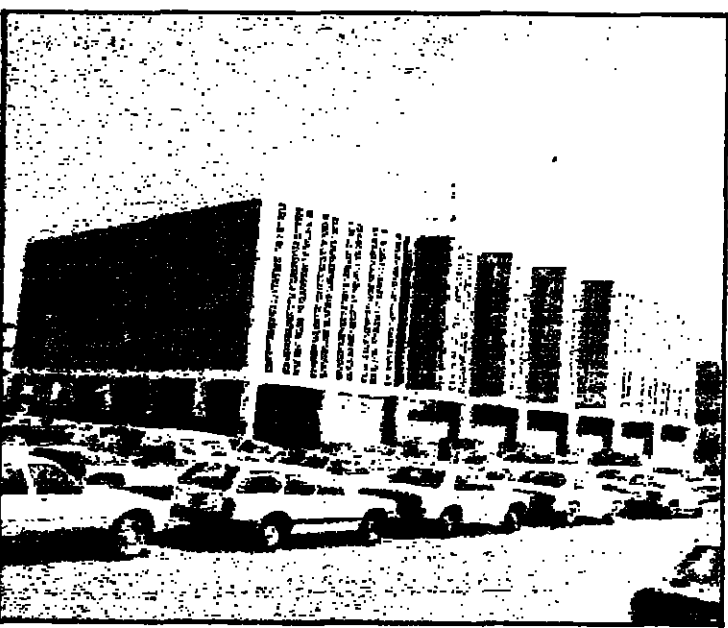
عدسة : عبد الرحيم تركستاني

شعبة الرياضيات الثانوية

رياض تتع أفقياً وترتفع رأسياً

كتب مندوب الرياض: تشهد مدينة الرياض حركة عمرانية لا مثيل لها على الإطلاق فامتداد المدينة الأفقي لم يقف عند حد .. وأصبحت مساحة الرياض تتسارع أكبر العواصم العالمية .. الامتداد الأفقي كان على متاريف المدينة .. والان بدأ امتداد راسي وسط المدينة فأخذت العمارات الحديثة الشاهقة الارتفاع تزداد يوماً بعد يوم بنشكائها الهندسية البديعة ذات الفن المعماري الحديث والذي لا يخلو من لمسات فنية إسلامية قديمة.

الرياض العاصمة هي أحدث عاصمة عربية فطرت حضارياً وعمرانياً بهذا الاتساع وهذا التطور المذهل. شوارع الرياض الحديثة والعمارات الكبيرة على جوانبها تحكي قصة الحاضر الذي يعيشه المواطن السعودي حيث الرخاء والأمان والاستقرار ودعم مسيرة البناء الشاملة التي تشهدها كل مدينة وقرية سعودية.



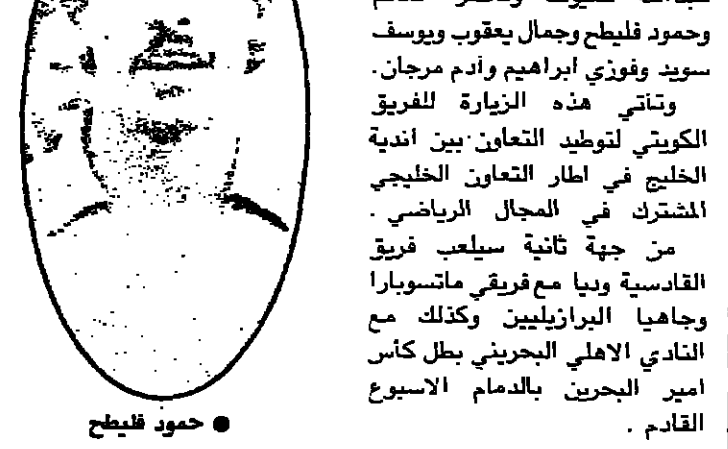
عبد الله معيوف

بطل كأس الكويت «كاظمة» يزور المملكة ويقابل القادسية

● الخبر/أحمد القرون : حصل نادي القادسية السعودي بالخبر على موافقة شقيقة نادي كاظمة الكويتي بطل كأس أمير دولة الكويت، لزيارة المملكة واللعب حياً مع نادي القادسية مباراة ودية في الدمام سيتم تحديد موعداً خلال هذه الأيام.

ويضم فريق كاظمة لكرة القدم أبرز نجوم الكرة الكويتية وهم عبد الله معيوف وناصر الغانم وحامد فليطح وجمال يعقوب ويوسف سويد وفوزي إبراهيم وأدم مرجان وتأتي هذه الزيارة للفريق الكويتي لتوطيد التعاون بين اندية الخليج في إطار التعاون الخليجي المشترك في المجال الرياضي.

من جهة ثانية سيلعب فريق القادسية ودياً مع فريق مانتسورا وجاهيا البرازيليين وكذلك مع النادي الاهلي البحريني بطل كأس أمير البحرين بالدمام الأسبوع القادم.



حامد فليطح

المشاكل تلاحق فرقة ثلاثي أضواء المسرح

هوزر مريض .. ومخير على سفر .. والفرقة تخسر ألف جنيه يومياً

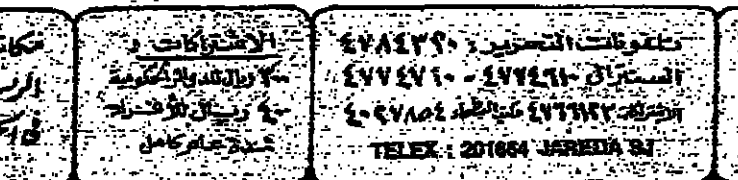
القاهرة - مراسل الرياض : فرقة ثلاثي أضواء المسرح تمر بمرحلة عصيبة نرجو الاستمرار طويلاً .. نجم الفرقة جورج سيدهم أصيب بالأم شديد في الفقرة الثالثة من عموه القفري ونصحه الأطباء بالسفر الى لندن لإجراء الفحوص اللازمة والعلاج .. وانتبه سمر غانم هذه الفرصة - واربط بقدر تصوير مسلسل تلفزيوني في استوديوهات عمان .. وسبب غياب جورج وسمر توقف مسرحية (أهلا ياكتور) التي تعرض منذ أربع سنوات .. ولهذا فكر (أمير سيدهم) مدير الفرقة

والقاهرة - مراسل الرياض : وشقيق جورج في استغلال المسرح خلال فترة توقف (أهلا ياكتور) .. واتفق أمير مع عازف (الايوج) مجدي الحسيني على تقديم عرض غنائي موسيقي راقص يستمر ساعتين ونصف وتشارك فيه راقصات من فرقة رضا المصرية وراقصات إنجليزيات وبعض المطربات والمطربين الشبان .. وخرج العرض مخرباً من المهرات الشهير فتمسك عبدالستار .. ولكن العرض لم ينجح جماهيرياً رغم إشادة النقاد به .. والسبب الرئيسي هو أن الجمهور المصري تعود أن يذهب الى المسرح لمشاهدة المسرحيات الكوميدية أو

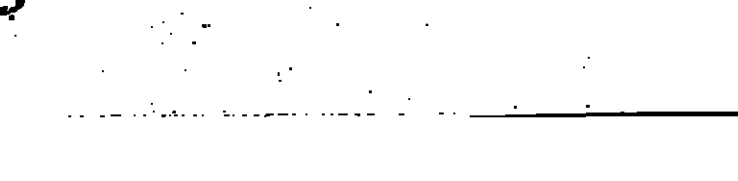
العالم الذي افتتح في باريس للتبادل والحواريين أساليب التعبير والكيانات الثقافية لشعوب العالم .. ويدير البيت شريف خازندار ويرأس مجلس الإدارة جان دوفينيو عالم الاجتماع وخلال الافتتاح الرسمي أشار لانج الى أنه يتعين أن يكون هذا



جوج سيدهم



سمير غانم



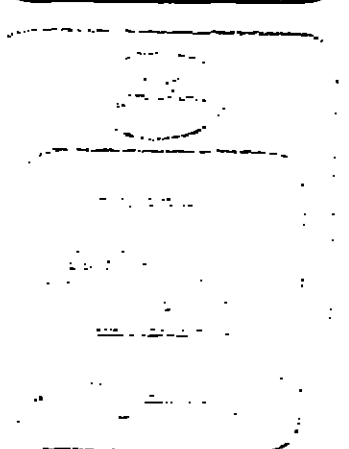
مجدي الحسيني

تحذير الكويتيين من ظاهرة تباع الشيكات المؤجلة

الكويت و.خ : حذر وزير المالية ووزير التخطيط الكويتي السيد عبد اللطيف يوسف الحمد بشدة أمس من بدء بروز ظاهرة تباع الشيكات المؤجلة في السوق المحلية وصفها بأنها ظاهرة بالغة الخطورة.

وقال السيد الحمد في تصريح نقلته أمس وكالة الأنباء الكويتية ان ظاهرة تباع الشيكات المؤجلة في السوق المحلية وصفها بأنها ظاهرة بالغة الخطورة.

وقال السيد الحمد في تصريح نقلته أمس وكالة الأنباء الكويتية ان ظاهرة تباع الشيكات المؤجلة في السوق المحلية وصفها بأنها ظاهرة بالغة الخطورة.



السيد الحمد

الرياض - و.أ.س : أعلنت حكومة الصين الشعبية أمس أن تعداد الشعب الصيني قد تجاوز المليار نسمة .. ونشرت نتائج أكبر إحصاء للسكان في تاريخ الصين بدأ إجراؤه منذ يوليو - تموز - الماضي أن تعداد الصين بلغ على وجه التحديد ١.٢٨٨ مليار و٧٥٠ ألفاً و٢٨٨ نسمة .. وأن هذا التعداد لا يشمل الصين الوطنية وهونغ كونغ وماكاو.

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|---|--|--|
| الرياض جريدة يومية صدرت من مؤسسة الصحافة | المدير العام عبد الرحمن القرطبي ٤٧٧٤٥٥٠ | رئيس التحرير تركي عبد الله السديري ٤٧٨١٨٨٣ | نائب رئيس التحرير محمد باقر حسين - محمد المحمدي ٤٧٨١٨٨٣ | إدارة التحرير ناصر القرطبي - سلطان النور ٤٧٨١٨٨٣ | مقر المؤسسة شارع الخليج العربي ٤٧٨١٨٨٣ | معلومات الاتصال ٤٧٨١٨٨٣ - ٤٧٧٤٥٥٠ ٤٧٨١٨٨٣ - ٤٧٧٤٥٥٠ ٤٧٨١٨٨٣ - ٤٧٧٤٥٥٠ | الاشتراكات ٤٧٨١٨٨٣ - ٤٧٧٤٥٥٠ ٤٧٨١٨٨٣ - ٤٧٧٤٥٥٠ | توزيع ٤٧٨١٨٨٣ - ٤٧٧٤٥٥٠ ٤٧٨١٨٨٣ - ٤٧٧٤٥٥٠ | إعلانات ٤٧٨١٨٨٣ - ٤٧٧٤٥٥٠ ٤٧٨١٨٨٣ - ٤٧٧٤٥٥٠ |
|---|--|---|--|---|---|---|---|--|--|